

Obsah

| | |
|--|-----------|
| Předesláno | 3 |
| Dopisy | 4 |
| <i>listy.cz</i> | |
| Pavel Šaradín | |
| Rok 2021 aneb Velké změny přicházejí | 7 |
| Lukáš Jelínek | |
| Pravolevé kyvadlo mimo provoz | 9 |
| Anna Kárníková | |
| Příštípkaření proti programu | 11 |
| Heda Čepelová, Miroslav Jašurek | |
| Kudy půjde život dál? | 14 |
| Adam El Chaar | |
| Neoblomné volby Václava Havla | 16 |
| Antonín Rašek | |
| Sedm setkání | 17 |
| Oto Novotný | |
| Proměny vědy a jejich reflexe | 20 |
| Josef Kuthan | |
| Vědec a umělec | 23 |
| Alena Wagnerová | |
| Lepší svět už na zemi (Za demokratickou levici) ... | 25 |
| Václav Jamek | |
| Éra obojího násilí, aneb Sprostota a Útlocit | 30 |
| <i>mosty</i> | |
| Juraj Buzalka | |
| Výročie Novembra, maďarská otázka a... | 32 |
| Peter Weiss | |
| Dubček – politik svetový i národný | 34 |
| Martin Burian | |
| (Ne)umění odejít, ponuré ozvěny | 38 |
| Jan Šícha | |
| Doma by to nebylo komu říct | 40 |
| Tomáš Horváth | |
| Hlasy v nesúlade | 44 |
| <i>svět v pohybu</i> | |
| Petr Janyška | |
| Macron: druhý mandát na dosah | 45 |
| Matjaz Nahtigal | |
| Náročná cesta ze semiperiferie | 48 |
| Joseph Stiglitz | |
| Daně funkční pro všechny | 50 |
| Svenja Schulze | |
| Jak propojit výzvy naší doby | 52 |
| Alek Tarkowski, Paul Keller | |
| Regulovat, ale i stavět | 54 |
| Natascha Strobllová | |
| Kurzův ústup | 57 |
| Thomas Greven hovoří s Evelyn Astorovou | |
| Nobelova cena: Minimální mzda neškodí | 58 |

| | | |
|--|------------|------------|
| Brigita Schmögnerová | | |
| Karl Polanyi a jeho vklad politické ekonomii... ... | 61 | |
| Jan Novotný | | |
| O rozumu a víře | 64 | |
| <i>archiv</i> | | |
| Zdeněk Víšek | | |
| Výjimečný stav v Polsku 1981 | 65 | |
| Ondřej Vaculík | | |
| Milá paní učitelko! | 69 | |
| <i>fotografie</i> | | |
| Honza Sakař | | |
| Krajiny paměti | 71 | |
| <i>kultura</i> | | |
| Anna Řezníčková o básni Zofii Bałdygy | | |
| Básníci a vykladači (XXX) | 80 | |
| Michal Šanda | | |
| Mozek z blázna (Povídky z respiria V) | 82 | |
| Hynek Škořepa | | |
| Proměny víry Jarmily Glazarové | 84 | |
| Jan Gruber | | |
| Od oprašování praporů k živé instituci | 88 | |
| Blanka Kalinová | | |
| Literární vinobraní ve Francii | 90 | |
| František Všeňka | | |
| Měšťanský osvícenec | 91 | |
| Kateřina Smejkalová | | |
| Tlak na zásluhovost škodí lidem | 93 | |
| Hynek Škořepa | | |
| Nezaujatá biografie kontroverzní postavy | 94 | |
| František Všeňka | | |
| Amerikánský drsné Česko | 96 | |
| Knihy | | 98 |
| <i>Theatrum mundi</i> | | |
| A. Zemančíková: Peter Grimes aneb Tragédie | | 99 |
| P. Bergmannová: Vědět, nebo věřit? Smířit se! ... | | 100 |
| A. El Chaar: Popel a máslo na hlavě Kamila Fily | | 101 |
| V. Tichák: Od oka k oku (Jazyk) | | 104 |
| <i>Album</i> | | |
| Kino tady (ne)chceme (Album) | 105 | |
| Park plný historie | 105 | |
| Tomáš Tichák | | |
| Do Říma se Stendhalem | 106 | |
| <i>stručně</i> | | |
| P. Eichler, H. Škořepa, A. Rašek, P. Kolman, I. Pros... .. | | 107 |
| Alena Wagnerová | | |
| Balkóny, má láska | 111 | |
| Obsah ročníku 2021 (LI) | 112 | |
| Tomáš Tichák / Martin Burian | | |
| Aforismy/kresby 1. str. obálky, 29, 43, 70, 97, 103 | | |