

- 8** Gustav Erhart – *Zastřená tvář reality*
- 18** Vysídlený kraj, Litvínov 1962–1968
- 34** Pařížský exil
- 38** Josef Kroutvor – *Setkání*
- 54** Geometrie – brána k jazyku poznání
- 56** Události
- 58** Zkoumání výtvarného materiálu
- 66** Pierre Restany – *Mezi přítomností a nepřítomností*, Bienále 1975
- 72** Prostorová geometrie
- 78** Mutace formy
- 88** Benátský cyklus – ukotvení prázdna
- 92** Objekty
- 98** Bod jako syžet malby
- 100** Gérard Barrière – *Za slepým bodem, Pokusy přiblížit se dílu*
- 102** Stoly určené k meditaci
- 106** Po Bodu
- 122** Španělský cyklus
- 144** Barva v reálném prostoru
- 158** Cyklus podle sv. Jana
- 164** Cyklus podle sv. Jiří
- 180** Cyklus Meditace
- 186** Bereshit
- 188** Kniha Bereshit
- 204** Z cyklu Píseň písní
- 218** Návrat domů 1990
- 238** Z Japonska
- 246** Z jižních Čech
- 306** Karanténa v Paříži (2020)
- 308** Karanténa v Paříži (2021)
- 312** Markéta Theinhardt – *Malba dnes / Malba a čas*
- 315** Markéta Kořená – *Konstatovat hrůzu je snadné*
- 318** Životopisná data
- 332** Bibliografie