

OBSAH

Úvod	11
Část I. Nástin německé mentality	33
Část II. Moderna: předzvěst levicové destruktivity	117
Část III. Frankfurtská škola: ideová inspirace studentské rebelie	157
III.1 Horkheimer a vznik kritické teorie	157
III.2 Fromm: původce freudomarxismu	185
III.3 Výzkum antisemitismu	194
III.4 Adorno: vůdčí kulturní kritik Spolkové republiky	207
III.5 Marcuse prorokem revoluce	235

Část IV. Padesátá léta: ticho před bouří	257
IV.1 Společenské vědy jako nástroj k obnově německé demokracie	263
IV.2 Formování levicové mediální a kulturní infrastruktury	274
IV.3 Proti konzumní společnosti	287
Část V. 1968: erupce kulturní revoluce	295
V.1 Průběh studentské revolty ve Spojených státech, Francii a Itálii	295
Spojené státy americké	295
Francie	306
Itálie	316
V.2 Rebelie ve Spolkové republice	321
V.3 Ideové zákruty německé „nové levice“	393
3.1 Rudi Dutschke: mezi marxismem a neomarxismem	399
3.2 Cestou totální demokratizace a politizace	413
3.3 Berlínské komuny: gnóze, chiliasmus, destrukce	426
Část VI. Západoněmecká levice a terorismus RAF	441

Část VII. Triumfální pochod progresivismu	467
VII.1 Spor o „demokratizaci“ univerzit	495
VII.2 Reforma školy a rodiny	509
VII.3 Zelená záře nad Německem	526
Závěr	537
Literatura	550