



THE VIVALDI EDITION

The Vivaldi Edition is an ambitious project begun at the beginning of the century to record some 450 works by Vivaldi, many of them unknown, found in the National University Library of Turin. With the collaboration of today's leading interpreters of Baroque music we are making available to the public hundreds of works, many in the composer's own hand and covering every musical genre (including opera). Known for but a few iconic pieces of music, Vivaldi's reputation is quickly changing to that of one of the most influential and prolific composers of the 18th century.

L'Édition Vivaldi est un ambitieux projet entrepris au début de ce siècle avec pour objectif d'enregistrer quelque 450 ouvrages de Vivaldi, inconnus pour la plupart d'entre eux, découverts dans les archives de la Bibliothèque nationale universitaire de Turin. Grâce à la collaboration des plus grands interprètes d'aujourd'hui dans le domaine de la musique baroque, nous mettons à la disposition du public des centaines d'œuvres restées pour beaucoup d'entre elles à l'état de manuscrits autographes, et couvrant tous les genres musicaux (dont l'opéra). Connu jusque-là pour quelques œuvres emblématiques, Vivaldi est en train de devenir l'un des compositeurs les plus importants et les plus prolifiques du XVIII<sup>e</sup> siècle.



naïve

Antonio Vivaldi

1678-1741

Concerti per violino

'La boemia'

RV 282, 278, 380, 186, 288, 330

Fabio Biondi *violino e direzione*

Europa Galante

The Baroque Music Foundation

VIVALDI EDITION VOL.57

CONCERTI PER VIOLINO VOL.6

SPPF  
les labels indépendants

[www.vivaldiedition.com](http://www.vivaldiedition.com)