

studie a skici

Vznešeno v přednáškách Františka Xavera Němečka.

O vztahu pražské předbřeznové univerzitní estetiky ke *Kritice soudnosti*

TOMÁŠ HLOBIL — 13

Verš a žánr. Skica k předválečné tvorbě Viktora Dyka

ROBERT KOLÁR — 29

Johan Huizinga's Russia

ADAM BŽOCH — 43

Sebevědomá a souladná existence.

Anna Pammrová v anarchistických časopisech (1912–1914)

RADEK HYLMAR — 58

Poznámka k Halasově *Písni*

ANNA HOUSKOVÁ — 75

Exile and Literature in the Prague German Magazine *Die Wahrheit*

ŠTĚPÁN ZBYTOVSKÝ — 78

Překlad jako experiment v pojetí Josefa Hiršala a Bohumily Grögerové

NIKOLA MIZEROVÁ — 101

otázka pro...

Anketa k perspektivám jidišistiky v České republice

ŠTĚPÁN BALÍK, MARIE BRUNOVÁ, JIŘÍ HOLÝ, HANA NICHTBURGEROVÁ,

OLGA ZITOVÁ — 117

retrospektiva I

Dopisy Antievy

LIBUŠE HECZKOVÁ — 137

Dopisy Anny Pammrové Theodoru Lessingovi — 141

retrospektiva II

„Kritické“ vydání a jeho úskalí

OLGA HOSTOVSKÁ — 150

kritické rozhledy

překlad

Peter S. Hawkins a tváře *Komedie*

MARTIN POKORNÝ — 191

Veškerenstvo úsměvů. Dantova básnická teologie

PETER S. HAWKINS — 193