

editorial		5
studie		
Alena Sarkissian	Velké mrtvé se vracejí <i>Faidra a Ifigenie</i> v díle Karla Dostala	7
Miroslav Lukáš	Zprávy o šlechtickém divadle v zápiscích kardinála Harracha	37
Andrea Sommer-Mathis & Petr Maťa	Die Prager Aufführung von <i>Betrug der Allamoda</i> (1660). Ein Beispiel für italienischen Kulturtransfer in Böhmen um die Mitte des 17. Jahrhunderts	55
esej		
Dariusz Kosiński	Divadlo, které přichází?	69
rozhovor	s režisérem a pedagogem Přemyslem Rutem Hra, která hledá svá pravidla Michal Čunderle	85
soutěž	Výsledky 11. ročníku soutěže Teatrologické společnosti o Cenu Václava Königsmarka	102
recenze		
Jan Šotkovský	Česká porevoluční kritika optikou činohry Národního divadla (Alena Zemančíková: <i>Zpětné zakreslení cesty: Činohra Národního divadla v letech 1990–2015</i>)	103
David Kroča	Expresionistická dramatika v textech a kontextech (<i>Expresionistické drama z českých zemí</i>)	107
výběr z nových knih	(květen–říjen 2021)	110