

Studie a materiály k tématu Etnografická sbírka jako pramen

Etnografická sbírka v pojetí současného českého muzejnictví (<i>Lenka Drápalová</i>)	179
Hlavní tendence pojetí etnografického muzejního materiálu v dílech českých etnologů a muzeologů do roku 1989 (<i>Otakar Kirsch</i>)	188
Tradiční rukodělné technologie jako součást doprovodné dokumentace muzejní etnografické sbírky (<i>Václav Michalička</i>)	204
Znovuzískaná území v pramenných materiálech Polského etnografického atlasu. Vybrané příklady sociokulturních změn v postmigračních oblastech (<i>Anna Droždž</i>)	213
Koncepce a podoba sbírek lidových písní z Čech z období příprav Národopisné výstavy československé 1895 (<i>Zdeněk Vejvoda – Věra Thorová</i>)	225

Rozhovor

Jedna píseň střídala druhou aneb Rozhovor s jubilantkou Věrou Thorovou (<i>Zdeněk Vejvoda</i>)	236
--	-----

Společenská kronika

Tři významná jubilea Iva Frolce (<i>Jan Blahůšek</i>)	239
Jubilantke Olge Danglovej (<i>Monika Vrzguřová – Juraj Zajonc</i>)	241
Odešel Ivan Dorovský (<i>Jaroslav Otčenášek</i>)	243

Konference

Konference o paměti a nucených migracích (<i>Jana Nosková</i>)	244
Konference Muzea v přírodě a jejich role při záchraně lidové architektury (<i>Přemysl Mácha</i>)	245

Recenze

O. Polouček: Babičky na bigbitu. Společenský život na moravském venkově pozdního socialismu (<i>Jan Semrád</i>)	246
S. Kreisslová – J. Nosková – M. Pavlásek: „Takové normální rodinné historky“. Obrazy migrace a migrující obrazy v rodinné paměti (<i>Oto Polouček</i>)	247
W. Baumann – L. Matušková: Wallfahren als Grenzgang (<i>Marta Ulrychová</i>)	249
T. Borovský – J. Němec (eds.): Pod ochranou Kleió. Historické obory na Filozofické fakultě MU (<i>Andrea Zobačová</i>)	250
P. Šidák: Mokře chodí v suše. Vodník v české literatuře (<i>Marta Ulrychová</i>)	252
K. Rodan (ed.): Listy lásky, víry a naděje. Edice korespondence slezského etnografa a folkloristy Antonína Satkeho se snoubenkou, sestrou a dalšími rodinnými příslušníky od srpna 1957 do května 1962 (<i>Jana Pospíšilová</i>)	253
I. Příbylová – L. Uhlíková (eds.): Od folkloru k world music: Hudba a prostor (<i>Ondřej Volčík</i>)	254

Content in English