

Editorial – Theoretically Informed History Writing and Present-Minded Questions

5

1. Studie a eseje | Studies and Essays

WILLIAM O'REILLY – The Risky Business of Migration. Interdisciplinary Approaches to Decision Making and Risk in the Study of Migration

Riskantní migrace: Interdisciplinární přístupy k rozhodování a rizikům ve studiu migrace

11

RADMILA ŠVAŘÍČKOVÁ SLABÁKOVÁ – Orální historie v druhém desetiletí 21. století: od reflexivity a komunity k extrémě a pandemii covidu-19

Oral History in the Second Decade of the 21st Century: From Reflexivity and Community to Extremes and Covid-19 Pandemic

37

LENKA HANOVSKÁ – Modernizace české filozofie na základě zvýznamnění pojmu osoby. Je personalismus Ferdinanda Pelikána a Karla Vorovky formou individualismu?

Modernisation of Czech Philosophy Based on Emphasising the Concept of Person: Is Ferdinand Pelikán's and Karel Vorovka's Personalism a Form of Individualism?

59

JAN POTOČEK – Melancholie a sebevražda v díle Roberta Burtona

Melancholy and Suicide in the Work of Robert Burton

84

2. Diskuse a rozepře | Discussions and Disputes

VERONIKA ČAPSKÁ – 'I feel like I am a hybrid myself'. An Interview with Professor Peter Burke (University of Cambridge)

„Sám se cítím jako hybrid“. Interview s profesorem Peterem Burkem (University of Cambridge)

109

MILENA BARTLOVÁ – Marshal Koněv and the Immaculate Virgin: Some Art-Historical Issues in the Czech Politics of Memory

Maršál Koněv a Panna Marie: Uměleckohistorický kontext české politiky paměti

130

3. Recenze a reflexe | Reviews and Reflections

- PAVEL HIML** – *Pozorovat, popsat, stvořit. Osvícenská policie a moderní stát 1770–1920* (Lukáš Fasora) 143
- JAROSLAVA HOFFMANNOVÁ** – *Jaroslav Werstadt (1888–1970). O minulosti pro přítomnost* (Tomáš Pánek) 146
- MARTIN JEMELKA, JAKUB ŠTOFANÍK** – *Víra a nevíra ve stínu továrních komínů: náboženský život průmyslového dělnictva v českých zemích (1918–1938)* (Tomáš Mašek) 150
- ZDENĚK KÁRNÍK** – *Na úsvitu dějin české sociální demokracie. Od prvopočátků hnutí k základnům moderní politické strany (1844–1893)* (Tomáš Schejbal) 156
- SARAH LEMMEN** – *Tschechen auf Reisen. Repräsentationen der außereuropäischen Welt und nationale Identität in Ostmitteleuropa 1890–1938* (Filip Herza) 159
- VÍT SCHMARC** – *Země lyr a ocele. Subjekty, ideologie, modely, mýty a rituály v kultuře českého stalinismu* (Denisa Nečasová) 162
- Editorial Note 167
- Upozornění redakce 170