
Obsah

| | |
|---|----|
| Za P. Jiřím Hájkem – redakce | 1 |
| Bohosudovské varhany v kontextu vývoje varhanářství v období romantismu a dalších děl jejich tvůrce Heinricha Schiffnera (3. část) – Miloš Bok | 7 |
| Koncert prof. Martina Sturma v Praze-Spořilově – Miroslav Matějů | 9 |
| Rozhovor s varhaníkem Florianem Löwem z Plössbergu (Německo – Bavorsko) – Jana Vokatá | 10 |
| Improvizace pro chrámové varhaníky (12. část) – Jan Steyer | 13 |
| Příprava nového slovenského zpěvníku – Marie Nováková | 23 |
| Varhany v Bulharsku – Marie Nováková | 24 |
| P. Antonín Láník (1921–2014) – Jan Kašpařík | 25 |
| R. D. Antonín Láník v mých vzpomínkách – Zdeněk Pololáník | 28 |
| Ohlédnutí za dvěma akcemi – Radek Rejšek | 30 |
| Convivium 2021, Praha-Hradčany – Marek Valášek | 31 |
| Krátce – Marie Nováková | 31 |
| Varhanní preludia na vánoční písně z Kancionálu – Musica sacra | 32 |