

# OBSAH

ÚVOD .....	9
1 POZNÁNÍ A TEORETICKÁ VÝCHODISKA .....	12
1.1 Impulzy k napsání disertační práce .....	12
1.2 Heuristická východiska textu .....	13
1.3 Teoretická východiska .....	16
1.3.1 Problematicnost teoretické reflexe předmětu práce .....	17
1.3.2 Teoretická reflexe pojmů adaptace a improvizace .....	18
1.3.3 Fenomén hry .....	20
1.3.4 Pravidla a principy hry .....	23
1.3.5 Dramatická hra .....	30
1.3.6 Otevřená dramatická hra .....	32
1.3.7 Divadelní improvizace .....	37
2 HISTORIE THEATRESPORTS A ZÁPASŮ V DIVADELNÍ IMPROVIZACI .....	41
2.1 Úvod .....	41
2.2 Kontext angloamerického prostředí v 2. polovině 20. století .....	42
2.3 Viola Spolin .....	43
2.4 Del Close .....	45
2.5 Keith Johnstone .....	46
2.6 Theatresports .....	47
2.7 Zápas v divadelní improvizaci (Match d'improvisation) .....	50
3 PRAVIDLA, ORGANIZAČNÍ STRUKTURA A FORMA ZÁPASŮ V DIVADELNÍ IMPROVIZACI .....	52
3.1 Konvence Zápasů v divadelní improvizaci .....	52
3.2 Vymezení pojmů pro rámec Zápasů v divadelní improvizaci .....	53
3.3 Aktéři Zápasu v divadelní improvizaci .....	56
3.4 Herní struktura .....	63
3.5 Průběh Zápasu v divadelní improvizaci .....	65
4 PRINCIPY DIVADELNÍ IMPROVIZACE .....	69
4.1 Ludické principy .....	69
4.1.1 Agonální charakter Zápasu v divadelní improvizaci .....	70
4.1.2 Aleatorické principy divadelní improvizace .....	72
4.1.3 Principy partnerské souhry a spolu hry .....	76
4.2 Kognitivní principy .....	81
4.2.1 Modelování kognitivních procesů .....	82
4.2.2 Mozek jako komplexní dynamický systém .....	82
4.2.3 Asociační procesy .....	86
4.3 Principy narace v divadelní improvizaci .....	98

4.3.1	Teoretické principy .....	99
4.3.2	Aplikované postupy .....	103
4.4	Prostředky tvorby syžetu: principy konstrukce příběhu .....	116
4.5	Principy interakce s publikem .....	117
5	PŘÍNOS A VÝZNAM ZÁPASŮ V DIVADELNÍ IMPROVIZACI .....	120
	ZÁVĚR .....	131
	SEZNAM POUŽITÝCH PRAMENŮ A LITERATURY .....	138
	RESUMÉ .....	146
	SUMMARY .....	147
	PŘÍLOHY .....	148
	Příloha č. 1 – Kategorie Zápasů v divadelní improvizaci .....	148
	Příloha č. 2 – Seznam faulů pískaných Rozhodčím během Zápasu .....	157
	Příloha č. 3 – Cvičení pro veřejnou rozcvičku .....	161
	Příloha č. 4 – Screening .....	162
	Příloha č. 5 – Pracovní DVD s ukázkami ze Zápasu v divadelní improvizaci .....	167
	Příloha č. 6 – Reflexe a analýza průběhu několika vybraných improvizací .....	168
	Příloha č. 7 – Přehled světově uznávaných improvizčních divadel .....	176
	Příloha č. 8 – Seznam vlastních prací a přehled aktivit, vztahujících se k tématu disertační práce .....	178