

# Table des matières

<b>Préface</b> .....	3
----------------------	---

## PARTIE 1 DE LA MUSIQUE AVANT TOUTE CHOSE

<b>Chapitre 1 / L'ego phonétique : une identité supplémentaire</b> .....	10
--	----

<b>Chapitre 2 / Au commencement, était le rythme</b> .....	13
--	----

A. Un flot syllabique continu .....	13
-------------------------------------	----

B. Le mot phonétique .....	14
----------------------------	----

C. Les syllabes .....	14
-----------------------	----

D. Les liens euphoniques .....	15
--------------------------------	----

E. La dernière syllabe prononcée .....	21
--	----

F. Les structures syllabiques .....	23
-------------------------------------	----

G. Une vitesse élastique .....	23
--------------------------------	----

<b>Chapitre 3 / L'intonation</b> .....	25
--	----

A. Le rôle linguistique de l'intonation .....	26
---	----

B. Le rôle expressif de l'intonation .....	28
--	----

C. Les dix patrons mélodiques .....	28
-------------------------------------	----

D. Quels sont les éléments prosodiques qui posent problème? .....	30
---	----

Fiches d'activité .....	32
-------------------------	----

## PARTIE 2 LES VOYELLES

<b>Chapitre 1 / Quelles voyelles?</b> .....	98
---	----

A. Définition .....	98
---------------------	----

B. Les voyelles de la jeune génération du XXI <sup>e</sup> siècle .....	99
---	----

C. Les voyelles « fausses jumelles », « jumelles » et « fausses amies » .....	100
---	-----

D. Les énoncés diapasons .....	102
--------------------------------	-----

E. Quelles sont les voyelles qui posent problème ? .....	103
--	-----

**Chapitre 2 / Description selon l'articulation : portraits croisés** 105

A. Les critères pour différencier les voyelles .....	105
--	-----

B. Les voyelles labiales .....	107
--------------------------------	-----

C. Les voyelles nasales .....	113
-------------------------------	-----

D. Bien joué! - /e/ .....	117
---------------------------	-----

Fiches d'activité .....	119
-------------------------	-----

PARTIE 3 LES CONSONNES

**Chapitre 1 / Quelles consonnes ?** .....

142

A. Définition .....	142
---------------------	-----

B. Les consonnes de la jeune génération du XXI <sup>e</sup> siècle .....	143
--	-----

C. Les énoncés diapasons .....	144
--------------------------------	-----

D. Un signe grammatical .....	147
-------------------------------	-----

**Chapitre 2 / Qui se sent concerné par les consonnes du français ?** .....

148

A. Quelles sont les consonnes qui posent problème ? .....	148
---	-----

B. Apprivoiser les consonnes : comment te sens-tu quand tu prononces... ..	149
--	-----

**Chapitre 3 / Description selon l'articulation : portraits croisés** .....

151

A. Les critères pour différencier les consonnes .....	151
---	-----

B. 10 consonnes .....	153
-----------------------	-----

Fiches d'activité .....	165
-------------------------	-----

<b>Annexes</b> .....	183
----------------------	-----

Index des fiches par objectif .....	185
-------------------------------------	-----

Glossaire .....	187
-----------------	-----

<b>Bibliographie</b> .....	189
----------------------------	-----

