

STUDIE (RECENZOVÁNO)

| | |
|---|----|
| Klemens Metternich a kynžvartská sbírka daguerrotypií <i>Petra Trnková</i> | 2 |
| Živnostenští a amatérští fotografové a dokumentační fotografie lidové architektury. 75 let od ukončení prací na Zaměřovací akci ČAVU z let 1941–1946 <i>Kateřina Sedlická, Dana Motyčková</i> | 16 |
| Profesor Antonín Fingerland, lékař a amatérský fotograf s profesionální úrovní <i>Hana Fajstauerová, Jiří Zikmund</i> | 32 |
| Očima nezvaných. Soukromé fotografie vojáků wehrmachtu z období nacistické okupace coby historický pramen vizuálních dějin 20. století <i>Michal V. Šimůnek, Miloš Hořejš</i> | 42 |

PŘEDSTAVUJEME

| | |
|--|----|
| Fotosbírký cestovatelských fondů uložených v Archivu H+Z <i>Magdalena Preiningerová</i> | 52 |
|--|----|

RŮZNÉ

| | |
|---|----|
| Jeden metr čtvereční kolódia <i>Jiří Černohorský</i> | 64 |
|---|----|

RECENZE

| | |
|---|----|
| Česká fotografie v datech 1839–2019 <i>Václav Podestát</i> | 70 |
| František Fridrich jako fotograf Teplic a okolí <i>Radek Slabotínský</i> | 74 |
| Moravský rytíř dalekých moří <i>Vladimír Březina</i> | 77 |
| Klasické portréty z opavských ateliérů <i>Josef Moucha</i> | 80 |
| Monografie Gustava Aulehly <i>Josef Moucha</i> | 82 |
| Resumé/Summary..... | 84 |
| Seznam autorů a lektorů..... | 87 |
| Kontaktní formulář, pokyny pro autory | 88 |