

O B S A H :

| | Str. |
|---|------|
| Z historie umění | 3 |
| Estetika | 9 |
| I. Krása | 10 |
| Co jest krása? | 10 |
| 1. Jest krása pojmem stálým a přesně vymezeným? | 12 |
| 2. Co jest měřítkem krásy? | 13 |
| 3. Jakého člověka posudek, týkající se krásy jest směrodatný? | 17 |
| II. Umění | 23 |
| Co jest umění? | 23 |
| Kolikero jest umění? | 24 |
| 1. Jaký jest účel umění? | 26 |
| 2. Kdy jest dílo uměleckým výtvozem? | 27 |
| 3. Lze se umění naučiti? | 27 |
| 4. Má každý právo na svůj úsudek o uměleckém díle? | 27 |
| Kritika | 28 |
| Přehodnocování hodnot | 31 |
| Umění nečasové | 31 |
| III. Umělecká tvorba | 33 |
| Kdo jest umělcem? | 33 |

| | |
|---|----|
| 1. Musy | 41 |
| 2. Parnas | 41 |
| 3. Pegas | 42 |
| 4. Inspirace | 42 |
| 5. Invence | 42 |
| 6. Divinace | 43 |
| 7. Intuice | 43 |
| 8. Nálada, disposice, indisposice | 43 |
| 9. Fantasie, kombinace | 45 |
| Podmínky tvorby | 48 |
| Svoboda | 48 |
| Názor | 52 |
| Odvaha | 56 |
| Motiv, sujet, látka | 58 |
| Komposice (umělecká skladba), skizza, studie, karton | 62 |
| Umělecká škola | 67 |
| Samouk | 71 |
| Diletant | 73 |
| Směry umělecké | 77 |
| IV. Volné kapitoly | 80 |
| Obecenstvo velkoměstské a venkovské | 80 |
| Národnost v umění | 84 |
| Tradice | 87 |
| Sláva a bohatství | 90 |
| Bohéma | 93 |
| Žena umělkyní | 95 |
| Sběratelé | 96 |
| Nahota v umění | 98 |
