

9 - - - - - Úvodem

**I Swing  
pod hákovým křížem**

13 - - - - - Mladí u startu:  
 13 - - - - - *Karel Vlach*  
 21 - - - - - *Emil Ludvík*  
 28 - - - - - *Gustav Brom*  
 34 - - - - - Z galerie skupin a orchestrů  
 41 - - - - - ... a nestárnoucí R. A. Dvorský  
 49 - - - - - Jazz znovu v ohni polemik  
 63 - - - - - Okupanti, kolaboranti ... a postižení  
 81 - - - - - Jazz za ostnatým drátem  
 87 - - - - - Okupační finále patří amatérům  
 93 - - - - - Česká taneční hudba za války

**II Synkopy  
v osvobozené vlasti**

97 - - - - - Nové perspektivy, noví přátelé  
 106 - - - - - Karel Vlach a lidé kolem něho  
 113 - - - - - Z poválečné úrody souborů  
 119 - - - - - Organizátoři, publicisté a fanoušci  
 127 - - - - - Nastupuje be-bop  
 133 - - - - - Export i import  
 141 - - - - - Ve znamení Února 1948  
 152 - - - - - Jazz v trestném území?  
 180 - - - - - Soubory v polovině padesátých let  
 187 - - - - - Písničky pro všední den  
 205 - - - - - Obnova publicistického zázemí  
 212 - - - - - Vrchol obliby a úspěchů  
 223 - - - - - Na prahu rockové éry  
 249 - - - - - Závěrem  
 251 - - - - - Ediční poznámka  
 253 - - - - - Jmenný rejstřík