

OBSAH

7 ÚVOD

13 METODIKA MAPOVANIA

16 **1 Základné východiská**

—Popis súčasného stavu

—Cieľ mapovania

17 **2 Nastavenia metodiky**

17 **3 Oblasti mapovania**

17 **4 Štruktúra mapovania**

—Vnútorne prostredie
mapovanie subjektov

—Vonkajšie prostredie
mapovanie podmienok

23 **5 Responzivnosť**

24 **Prípadová štúdia**

—Mapovanie subjektov nezávislej
kultúry v Bratislave

27 **KOMENTÁR K VÝSLEDKOM MAPO-
VANIA TVORCOV V OBLASTI SLO-
VENSKÉHO SÚČASNÉHO TANCA**

29 **Tvorcovia v súčasnom tanci**

30 **Miesto pôsobenia respondentov**

31 **Vekové zloženie tvorcov súčasného tanca**

32 **Vzdelanostná štruktúra**

33 **Podoby zamestnanosti tanečných tvorcov**

34 **Tvorba na Slovensku v období 2010 — 2016:**

—Zloženie tvorivých tímov

—Skúšobné priestory

—Tvorivý tím a produkčné zázemie

—Podpora a propagácia tvorby,
reprízovanie diel

—Frekvencia uvádzania tvorby

45 **Fungovanie a činnosť právnických sub-
jektov v oblasti súčasného tanca na Sloven-
sku v rokoch 2010 — 2016:**

—Právna forma subjektov

—Roky vzniku subjektov

—Miesto aktivít subjektov

—Typy aktivít, ktorým sa subjekty venujú

—Zloženie tímov pri jednotlivých aktivitách
subjektov

—Zamestnávanie a inak pracujúce osoby

—Najčastejší typ kontraktov, ktoré právne
subjekty využívajú

50 **Vizibilita produkcií súčasného tanca v ne-
závislých kultúrnych centrách a divadel-
ných priestoroch na Slovensku**

52 **Pomer uvádzania domácej a zahraničnej
tvorby**

53 **Financovanie**

—Odkiaľ prúdia peniaze do tanca

—Financie investované do súčasného tanca

—Ako sa peniaze vkladajú do tanca využívajú

60 **Jediný zriaďovaný subjekt tanca**

Divadlo štúdio tanca

61 **Pokusy budovania priestoru pre scénu
súčasného tanca v Bratislave**

61 **Súkromný priestor pre súčasný tanec Dom
T&D a Divadlo elledanse**

63 **Súčasný tanec v SND**

65 **SPRÁVA Z FOKUSOVEJ SKUPINY**

67 **Program fokusovej skupiny**

67 **Stručný popis priebehu FS**

67 **Zistenia z FS**

— 1 Analýza vonkajších podmienok

— 2 Pohľad dovnútra na pozadí
porozumenia vonkajším podmienkam

71 **Sumár zistení z fokusovej skupiny**

73 **PROFILY TANEČNÝCH TVORCOV
ZAPOJENÝCH DO MAPOVANIA**

83 **ZÁVER**

87 **RESUMÉ**