

**Urbanistické plánování poslední třetiny 19. století na území pražského Podskalí**

JOSEF HOLEČEK — JOSEF HOLEČEK ml. . . . . 2

Objev a analýza několika sad návrhových urbanistických plánů poslední třetiny 19. století ukazuje dosud neznámou složitost a mnohvrstevnatost dobového městského plánování a posouvá dosavadní poznání této etapy v urbánním vývoji pražského městského organismu.

**Ladislav Machoň a stavba Právnické fakulty Univerzity Karlovy**

„Artistický správce stavby s hlasem poradním“

MARTINA KOUKALOVÁ . . . . . 86

Po smrti architekta Jana Kotěry postavil budovu právnické fakulty jeho dlouholetý spolupracovník Ladislav Machoň, realizaci však provázely nemalé obtíže, které si vynutily úpravy původních plánů.

## MATERIÁLIE

**Sloup Nejsvětější Trojice na Malostranském náměstí v Praze, jeho vznik a opravy od 2. poloviny 18. do poloviny 20. století**

VIKTOR KOVAŘÍK — PAVEL ZAHRADNÍK . . . . . 114

Písemné a ikonografické prameny k četným opravám trojičního sloupu na horním Malostranském náměstí, postaveného v letech 1713–1715, jsou pro dnešní odborníky cennými a pozoruhodnými doklady dobové praktické péče o kamenosochařské památky.

**Ulice ve svazích pod Karlovem a jejich chodníková mozaika**

ALFRÉD SCHUBERT . . . . . 148

Podrobný výzkum a popis původní dlažby několika ulic novoměstského univerzitního okrsku na Albertově je spojen s výzvou k citlivějšímu přístupu k pražské chodníkové mozaice jako unikátní, památkově hodnotné součásti našeho stavebního dědictví.

## SDĚLENÍ

**K historii Myslbekovy sochy a pomníku sv. Václava na Václavském náměstí v Praze**

VÁCLAV RYBAŘÍK . . . . . 166

Příspěvek k poznání dosud ne zcela známé historie Myslbekova pomníku sv. Václava na Václavském náměstí v Praze, jednoho z nejvýznamnějších českých sochařských děl a národní kulturní památky, od jeho vzniku až do 60. let 20. století.

## AKTUALITA

**Zvláštní ocenění generální ředitelky NPÚ pro Školu architektury Akademie výtvarných umění v Praze**

ANDREA HOLASOVÁ . . . . . 176