

## OBSAH

<b>Johannes Kepler: Nové stereometrické výpočty vinných sudů. Stereometrie sudů.</b>	9
Předběžné poznámky o pravidlech výběru tvaru vinného sudu.	9
<b>Část 1. Stereometrie pravidelných zakřivených těles.</b>	10
Výzva k patronům.	35
Dodatek k Archimédovi: O stereometrii útvarů, blízko vhodných ke konoidům a sféroidům.	36
<b>Část 2. Speciální stereometrie rakouského sudu.</b>	77
Vzpomínka.	92
O kubickém pravítku a jeho přesnosti.	124
<b>Část 3. Použití celé knihy o sudech.</b>	127
Závěr knihy.	142
Reference	142
<b>Karel Vašíček: Knihy od Keplera a o Keplerovi, které vyšly v poslední době</b>	143
<i>Johannes Kepler: Sen neboli Měsíční astronomie.</i>	143
<i>Tycho a Kepler</i>	145
<i>James A. Connor: Keplerova čarodějnice.</i>	146
Johannes Kepler: Dioptrika.	147
Galileo Galilei, Hvězdný posel a Johannes Kepler, Rozprava s Hvězdným poslem.	149
<b>Josef Molnár: Vinné sudy jako inspirace vzniku infinitezimálního počtu.</b>	149
<b>Lobačevskij: Geometrické výzkumy v teorii rovnoběžných čar.</b>	153
<b>Úvod.</b>	153
<b>Rovnoběžné přímky.</b>	155
<b>Součet vnitřních úhlů rovinného trojúhelníka.</b>	159
<b>Výzkumy úhlu rovnoběžnosti.</b>	162

Vzájemná poloha rovnoběžných čar.	164
Měření trojhranu.	166
Hraniční čára.	172
Hraniční plocha.	177
Rovnice, svazující strany a úhly pravoúhlého trojúhelníka.	180
Zkoumání funkce $\Pi(x)$	185
Rovnice, svazující strany a úhly každého trojúhelníka.	187
Reference	193
Janose Bolyaie v. Bolya, kapitána ženijního vojska c. k. rakouské armády. Apendix. Teorie prostoru,	194
Rovnoběžnost.	194
Paracykl a parasféra.	201
Trigonometrie	207
Aplikace metody analýzy. Relace mezi geometrií a realitou.	214
Konstrukce.	218
Poznámka vydavatele a překladatele.	227
Reference	228
Korespondence mezi Blaisem Pascalem a Pierrem de Fermatem	228
Reference	248
Karel Vašíček: Jak vydat knihu?	248
Reference	263
Krátce o fotografii a její historii. Zpracoval Karel Vašíček	263
Definice.	264
Základní pojmy fotografie.	264
Historie fotografie	266
Vynález chemické fotografie	267

Barevná fotografie 269

Holografie 272

Digitální fotografie 272

Vývoj snímacích čipů 273

CCD a CMOS 273

CMOS 273

Devadesátky v kostce 274

Panoramatická fotografie 275

Historie panoramatických fotoaparátů 276

K získání panoramatické fotografie vede více způsobů: 276

Digitální panoramatický fotoaparát 278

Technická specifikace fotoaparátu: 278

Specializované programy pro vytváření panoramatických fotografií 278

Reference 282

**Osoby a obsazení**

Karel Vašíček 283

Ing. Vladimír Ladma (nar. 1965) 284

František Just 284

Alexandr Jankov 285

Prof. Josef Molnár, CSc. 285

**Alexandr Jankov: Taylorův polynom** 287