

Inhalt

Einleitung	5
Die Anfänge in Asien	6
<i>China – Ursprungsland der Glocke</i>	6
<i>Die Glocke in den Kulturen Asiens</i>	9
Die Glocke in vorchristlicher Zeit	11
<i>Die Kultglocke begleitet den Weg ins Jenseits</i>	11
<i>Die profane Glocke als Schmuck und Glücksbringer</i>	12
Glöckchen im Alten und Neuen Testament	16
<i>Am Gewand des Hohepriesters</i>	16
<i>Die Deutung der zwölf Glöckchen</i>	18
<i>Lobet ihn mit wohlklingenden Zimbeln</i>	20
<i>Die frühe Kirche und ihre Glocken</i>	23
Signum dare – ein Zeichen geben	28
<i>Als Dienst an den Menschen</i>	28
<i>Als Regel für das Überleben und Zusammenleben</i>	32
<i>Ein Tag im Rhythmus der Glocke</i>	37
Die Glocke in frühchristlichen Legenden	39
<i>Der Teufel zerschlägt die Glocke des hl. Benedikt</i>	39
<i>Bischof Theodul und die versunkene römische Glocke</i>	41
<i>Eine Glocke verkündet die Ankunft der hl. Lioba</i>	43
<i>Paulinus von Nola – Eine Glockenblume läutet die Geschichte der Glocke ein</i>	44
<i>Aus dem Leben des hl. Eligius</i>	44
<i>Papst Gregor der Große und die Glocken von Rom</i> ..	45
Glocken läuten die Christianisierung Europas ein	47
<i>Mit Buch, Wanderstab und Glocke</i>	47
<i>Iona – Insel der Heiligen</i>	50

Von Iona mit der Glocke an den Bodensee	52
Wegbereiter der Glocke in Europa	54
<i>Der hl. Bonifatius – Inständiges Bitten um eine Glocke</i>	54
<i>Karl der Große – Ich empfehle, die Glocken der Kirche erklingen zu lassen</i>	58
<i>Der hl. Ansgar – Die Erlaubnis zum Gebrauch einer Kirchenglocke</i>	61
Mönche als Glockengießer	63
<i>Von gefertigten und gegossenen Glocken</i>	63
<i>Berühmte Glockengießerverfamilien im Mittelalter</i>	70
Von Handwerkskunst, Glockenzier und Weihe	75
<i>Das Wachsaußschmelzverfahren</i>	75
<i>Das Lehmformverfahren</i>	78
<i>Der Glockenguss</i>	82
<i>Die Glockenzier</i>	84
<i>Die Glockenweihe</i>	90
Was Glocken uns verkünden	93
<i>Das orthodoxe Glockenschlagen als klingendes Epos</i> ..	93
<i>Die Läutesitten und -arten Europas</i>	98
Glocken zu Kanonen – eine tragische Metamorphose ...	103
<i>Die ungleichen Schwestern</i>	103
<i>Die Französische Revolution</i>	109
<i>Kloster Salem – eine klingende Kunst-, Kultur- und Zeitgeschichte</i>	113
<i>Symbole des Untergangs – Symbole des Neuanfangs</i> ..	115
Klangvolle Lyrik – Die Glocke in Gedichten	125
Zum Schluss	130
Literaturverzeichnis	133
Abbildungsverzeichnis	139
Inhalt	142