

# Inhalt

Einleitung .....	5
Die Anfänge in Asien .....	6
<i>China – Ursprungsland der Glocke</i> .....	6
<i>Die Glocke in den Kulturen Asiens</i> .....	9
Die Glocke in vorchristlicher Zeit .....	11
<i>Die Kultglocke begleitet den Weg ins Jenseits</i> .....	11
<i>Die profane Glocke als Schmuck und     Glücksbringer</i> .....	12
Glöckchen im Alten und Neuen Testament .....	16
<i>Am Gewand des Hohepriesters</i> .....	16
<i>Die Deutung der zwölf Glöckchen</i> .....	18
<i>Lobet ihn mit wohlklingenden Zimbeln</i> .....	20
<i>Die frühe Kirche und ihre Glocken</i> .....	23
Signum dare – ein Zeichen geben .....	28
<i>Als Dienst an den Menschen</i> .....	28
<i>Als Regel für das Überleben und Zusammenleben</i> ....	32
<i>Ein Tag im Rhythmus der Glocke</i> .....	37
Die Glocke in frühchristlichen Legenden .....	39
<i>Der Teufel zerschlägt die Glocke des hl. Benedikt</i> ....	39
<i>Bischof Theodul und die versunkene römische     Glocke</i> .....	41
<i>Eine Glocke verkündet die Ankunft der hl. Lioba</i> ....	43
<i>Paulinus von Nola – Eine Glockenblume läutet     die Geschichte der Glocke ein</i> .....	44
<i>Aus dem Leben des hl. Eligius</i> .....	44
<i>Papst Gregor der Große und die Glocken von Rom</i> ..	45
Glocken läuten die Christianisierung Europas ein .....	47
<i>Mit Buch, Wanderstab und Glocke</i> .....	47
<i>Iona – Insel der Heiligen</i> .....	50

Von Iona mit der Glocke an den Bodensee .....	52
Wegbereiter der Glocke in Europa .....	54
<i>Der hl. Bonifatius – Inständiges Bitten um eine Glocke</i> .....	54
<i>Karl der Große – Ich empfehle, die Glocken der Kirche erklingen zu lassen</i> .....	58
<i>Der hl. Ansgar – Die Erlaubnis zum Gebrauch einer Kirchenglocke</i> .....	61
Mönche als Glockengießer .....	63
<i>Von gefertigten und gegossenen Glocken</i> .....	63
<i>Berühmte Glockengießerverfamilien im Mittelalter</i> .....	70
Von Handwerkskunst, Glockenzier und Weihe .....	75
<i>Das Wachsaußschmelzverfahren</i> .....	75
<i>Das Lehmformverfahren</i> .....	78
<i>Der Glockenguss</i> .....	82
<i>Die Glockenzier</i> .....	84
<i>Die Glockenweihe</i> .....	90
Was Glocken uns verkünden .....	93
<i>Das orthodoxe Glockenschlagen als klingendes Epos</i> ..	93
<i>Die Läutesitten und -arten Europas</i> .....	98
Glocken zu Kanonen – eine tragische Metamorphose ...	103
<i>Die ungleichen Schwestern</i> .....	103
<i>Die Französische Revolution</i> .....	109
<i>Kloster Salem – eine klingende Kunst-, Kultur- und Zeitgeschichte</i> .....	113
<i>Symbole des Untergangs – Symbole des Neuanfangs</i> ..	115
Klangvolle Lyrik – Die Glocke in Gedichten .....	125
Zum Schluss .....	130
Literaturverzeichnis .....	133
Abbildungsverzeichnis .....	139
Inhalt .....	142