

INDICE

INTRODUZIONE <i>di Cristina Siccardi</i>	7
LA CATTEDRALE DI CRISTALLO <i>con Corrado Gnerre</i>	45
L'ECLISSI DELLA TRASCENDENZA ED IL RIFIUTO DEL SACRO <i>con Giovanni Turco</i>	57
LA BELLEZZA DELLA SANTA MESSA È CONSEGUENZA DELLA FEDELITÀ E DELLA PERFEZIONE CON CUI ESPRIME IL MISTERO <i>con Padre Jean-Michel Gleize</i>	79
SENZA IL LATINO LA <i>CATHOLICA</i> FINIREBBE PER ASSOMIGLIARE AD UNA CONFEDERAZIONE DI CHIESE NAZIONALI O REGIONALI <i>con Padre Roberto Spataro</i>	93
IL FETICISMO È UN MALE DELLA NOSTRA ETÀ CONFORMISTA <i>con Antonio Natali</i>	103
LE CHIESE DI NUOVA COSTRUZIONE SONO BRUTTE <i>con Antonio Paolucci</i>	117
LA FINE DELL'ARCHITETTURA RELIGIOSA E DELLA PITTURA RELIGIOSA: NON È CHE ESSE ABBIANO TRADITO UN PRINCIPIO, È CHE NON C'È PIÙ UN'ESIGENZA CHE LO RICHIEDA <i>con Vittorio Sgarbi</i>	125
DIALOGARE CON L'AC PUÒ SPINGERE I CRISTIANI, E SOPRATTUTTO GLI INTELLETTUALI, VERSO UN'APOSTASIA TRANQUILLA <i>con Christine Sourgins</i>	137
L'ATTACCO AL RITO CATTOLICO <i>con Martin Mosebach</i>	149
LA NEOICONOCLASTIA MODERNA HA ORIGINI ANTICHE <i>con Roberto de Mattei</i>	159
	453

LA RINUNCIA DELLA CHIESA ALLA PROPRIA IDENTITÀ <i>con Pier Carlo Bontempi</i>	177
LA CHIESA HA PERSO UN PATRIMONIO DI DOTTRINA, DI PASTORALE, DI ARTE <i>con Andrea De Meo Arbore</i>	187
«DIO È IL PITTORE, LA NOSTRA FEDE È LA PITTURA, I COLORI SONO LA PAROLA DI DIO, IL PENNELLO È LA CHIESA» <i>con Giovanni Gasparro</i>	211
LA BELLEZZA È LA PRIMA LEGGE DELL'ARTE E VA DI PARI PASSO CON LA VERITÀ <i>con Daphné Du Barry</i>	249
LA LITURGIA È STATA PER ME BAMBINO LA RIVELAZIONE DELLA RAPPRESENTAZIONE SUPREMA <i>con Pier Luigi Pizzi</i>	259
IL DATO MUSICALE È IL PIÙ FORTE DEI SIMBOLI CHE SIANO UTILIZZATI NELLA LITURGIA <i>con Monsignor Vincenzo De Gregorio</i>	271
LA MUSICA SACRA PARTECIPA AL FINE DELLA LITURGIA: «LA GLORIA DI DIO E LA SANTIFICAZIONE ED EDIFICAZIONE DEI FEDELI» <i>con Mattia Rossi</i>	283
SULLE RAGIONI DEL GENERALE DOMINIO DEL MEDIOCRE O DEL BRUTTO <i>con Pietro De Marco</i>	301

APPENDICE

INSERTO ICONOGRAFICO

LA RIFLESSIONE DI... <i>Jean Clair</i>	337
Culto dell'avanguardia e cultura di morte	338

L'arte innovativa? Oggi è più facile trovarla al cinema	353
La crisi dei musei. La globalizzazione della cultura	353
LA RIFLESSIONE DI...	
<i>Riccardo Muti</i>	355
Riccardo Muti d'accordo con il Papa: no alle canzonette in chiesa	356
Riccardo Muti: basta con le canzonette in chiesa!	357
Introduzione a «Lodate Dio con arte. Sul canto e la musica»	359
LA RIFLESSIONE DI...	
<i>Antonio Paolucci</i>	365
«Sembrano magazzini»: polemica in Vaticano sulle chiese ideate dagli architetti superstar	366
LA RIFLESSIONE DI...	
<i>Vittorio Sgarbi</i>	369
Gli effetti del Concilio Vaticano II	370
LA RIFLESSIONE DI...	
<i>Padre Uwe Michael Lang</i>	383
Bellezza e liturgia: verso una comprensione del concetto di liturgia come un affacciarsi del Cielo	384
Rivolti al Signore. L'orientamento nella preghiera liturgica	498
LA RIFLESSIONE DI...	
<i>Cardinale Domenico Bartolucci</i>	407
Ho fatto un sogno: è risorta la musica di Palestrina e Gregorio Magno	408
LA RIFLESSIONE DI...	
<i>Giovanni Turco</i>	417
L'Artista nel pensiero di Tommaso d'Aquino	418
NOTE BIOGRAFICHE	435