

ARANŽÉR KATAFALKU

divadelní text jako prohrěšek proti postdramatickému trendu

7

KRIZE MAJESTÁTU SMRTI

slíbená hra jako herecký koncert Simony Pekové

29

REDAKČNÍ MISTROVSTVÍ

dramatická kompilace tuzemských

redakčních postupů jako návodná mikrohra

55

SMĚREM K RADOSTNÉ SYNERGII

S.d.Ch. odpovídá na otázky Karla Krále

63