

# Obsah:

## A.

1. K problematice českého estetického myšlení první poloviny 20. století .....	7
2. K charakteristice českého a slovenského estetického a uměnovědného myšlení 30. let 20. století .....	11
I. obrazová dokumentace .....	18
3. Reflexe národního principu v české a slovenské výtvarné tvorbě .....	22
II. obrazová dokumentace .....	26
4. Příspěvek k úvahám o socialistickém realismu .....	37
5. Sjezd národní kultury - 60. výročí .....	40
III. obrazová dokumentace .....	43
6. Proměny levicové umělecké kritiky .....	47
7. Kapitoly z dějin českého kulturně-politického myšlení a konání .....	51
IV. obrazová dokumentace .....	57

## B.

8. Palacký jako estetik - zvrucněný osvícenec (1788-1876) .....	63
9. František Matěj Klácel (1808-1882) .....	69
10. Pocta Máchovi (1810-1836) .....	71
11. K estetickému myšlení Miroslava Tyrše a Maxe Dvořáka .....	74
12. Otakar Hostinský (1847-1910) .....	78
13. T.G. Masaryk, proměny interpretací „české otázky“ (1850-1937) .....	84
14. Rozměry Masarykova estetického myšlení a konání .....	89
15. Neznámý text Jana Mukařovského, umění nemá hranic (1891-1975) .....	98
16. Fragmentálnost z hlediska záměrnosti a nezáměrnosti v umění .....	122
17. Vladimír Helfert (1886-1945) .....	126
18. František Kovárna (1905-1952) .....	129
19. Bedřich Václavek (1897-1943) .....	142
20. Emil Utitz stále inspirující (1883-1956) .....	148
21. Václav Černý (1905-1987) .....	151

22. Bohuslav Brouk, zapomenuté výročí? (1912-1978) .....	163
23. Věčně hledající Karel Teige (1900-1951) .....	169
24. Zdeněk Nejedlý (1878-1962) .....	174
25. Zdeněk Nejedlý, Sjezd národní kultury .....	180
26. Bohumil Markalous (1882-1952) .....	186
27. Mirko Novák, Nad zlato z Ofír (1901-1980) .....	192
28. Respekt k člověku - Karel Honzík (1900-1966) .....	205
29. Vladislav Vančura (1891-1942) .....	211
30. B. S. Urban a estetická výchova (1903-1998) .....	213
31. Emil Filla - Rozměry teoretického myšlení (1882-1953) .....	216
32. José Ortega y Gasset (1883-1955) .....	224
33. Kunsthistorik s jiskrou v oku V. V. Štech (1885-1974) .....	226
34. Otakar Mrkvička (1898-1957) .....	231
35. Jaroslav Durych (1886-1962) .....	237
36. Karel Čapek /teoretické reflexe/ (1890-1938) .....	238
37. Josef Čapek (1887-1945) .....	243
38. Kurt Konrád v kontextu českého estetického myšlení (1908-1941) .....	246
39. Otakar Zich (1878-1934) .....	252
40. Karel Šourek, umělecký historik své doby (1909-1950) .....	255
41. Antonín Matějček (1889-1950) .....	264
42. Eugen Dostál (1889-1943) .....	265
43. Antonín Sychra - spolutvůrce estetického vidění po roce 1945 (1918-1969) .....	267
44. Vzpomínka na Jana Cigánka (1930-2005) .....	271
45. Výjimečnost osobnosti - nekrolog K. Kosíka (1926-2003) .....	272
V. obrazová dokumentace – portrétní galerie .....	273
VI. obrazová dokumentace - obálky .....	284
Jmenný rejstřík .....	292
Ediční poznámka .....	296
Knižní publikace autorky z posledního období .....	298
Resume .....	299