

Obsah

| | |
|--|-----------|
| Předmluva překladatele..... | 7 |
| Poznámky překladatele..... | 8 |
| § 1. Jazyková poznámka..... | 8 |
| § 2. Druhy kultury – mozaiková-vesmírná..... | 9 |
| § 3. Stručně k některým osobnostem..... | 9 |
| § 4. Slovníček..... | 12 |
| § 5. Ruská azbuka..... | 16 |
| Úvod..... | 17 |
| Oddíl I. Podstata a doktríny manipulace vědomím..... | 19 |
| 1. O čem jde řeč?..... | 19 |
| 2. ‚Anatomie a fyziologie manipulace vědomím‘..... | 22 |
| 3. Demokracie, totalita a manipulace vědomím..... | 32 |
| 4. Základní doktríny manipulace vědomím..... | 42 |
| § 1. Technologie manipulace jako tajná nauka..... | 42 |
| § 2. Učení o hegemonii Antonia Gramsci..... | 44 |
| § 3. Psychologická doktrína..... | 48 |
| § 4. Společenská dynamika kultury..... | 55 |
| Literatura..... | 57 |
| Oddíl II. Hlavní cíle manipulátorů vědomím: znakové systémy..... | 59 |
| 5. Vybavení vědomí: jazyk slov..... | 59 |
| § 1. Magická síla slov..... | 59 |
| § 2. Vytvoření nového jazyka..... | 61 |
| § 3. Manipulativní významosloví..... | 67 |
| § 4. Hypostázování – zvěcnění..... | 71 |
| 6. Jiné znakové systémy..... | 74 |
| § 1. Jazyk čísel. Míra..... | 74 |
| § 2. Jazyk obrazů..... | 83 |
| § 3. Svět zvuků a vůní..... | 88 |
| Literatura..... | 90 |
| Oddíl III. Hlavní cíle manipulátorů vědomím: duševní procesy..... | 91 |
| 7. Myšlení: jeho druhy a vybavení..... | 91 |
| § 1. Logické myšlení..... | 91 |
| § 2. Nespojitost úsudků..... | 98 |
| § 3. Autistické vědomí..... | 102 |
| § 4. Asociativní myšlení. Přenášky..... | 108 |
| § 5. Navyklé vzorce..... | 115 |
| 8. Pocity..... | 122 |
| § 1. Citové působení jako předpoklad manipulace..... | 122 |
| § 2. Smysl pro humor. Smích..... | 125 |
| § 3. Strach..... | 128 |
| § 4. Strach a druh kultury..... | 134 |
| § 5. Hrůzy studené války..... | 137 |
| § 6. Strach z terorizmu..... | 140 |

| | |
|---|------------|
| 9. Manipulace a působení na paměť..... | 143 |
| § 1. Pamatování, poznávání a sugesce..... | 143 |
| § 2. Dějinná paměť..... | 145 |
| § 3. Krátkodobá paměť a manipulace v politice..... | 147 |
| 10. Divácké společenství..... | 150 |
| § 1. Představitivost a chování..... | 150 |
| § 2. Manipulace vědomím..... | 156 |
| § 3. Politické divadlo a manipulace vědomím..... | 158 |
| Literatura..... | 162 |
| Oddíl IV. Společenské instituce..... | 163 |
| 11. Masová kultura..... | 163 |
| § 1. Dav a jeho umělý vznik..... | 163 |
| § 2. Povolení nemorálnosti..... | 167 |
| § 3. Napětí jako činitel oslabení duševní obrany..... | 171 |
| § 4. Ovládnutí a spojení se s obecností..... | 174 |
| 12. Společenské instituce..... | 177 |
| § 1. Škola – výroba člověka masy..... | 177 |
| § 2. Věda jako nástroj manipulace vědomím..... | 183 |
| 13. Sdělovací prostředky..... | 190 |
| § 1. Cíle, obraz, působení a místo v kultuře..... | 190 |
| § 2. Manipulativní významoslloví a řečnictví..... | 198 |
| 14. Televize..... | 204 |
| § 1. Svoboda zpravodajství – cenzura – manipulace vědomím..... | 204 |
| § 2. Jeskynní lidé 21. století..... | 206 |
| § 3. Televize, jako technologie zničení vědomí..... | 208 |
| § 4. Televize a vytváření skutečnosti..... | 212 |
| § 5. Televize a manipulace vědomím v politice..... | 217 |
| § 6. Odpor společnosti..... | 221 |
| Literatura..... | 224 |
| Oddíl V. Složitě manipulativní konstrukce..... | 225 |
| 15. Manipulace pojmů a kategorií..... | 225 |
| § 1. Školní příklad: svoboda..... | 225 |
| § 2. Světly mýtus o soukromém vlastnictví..... | 229 |
| 16. Vytváření a přesměrování vzorců myšlení..... | 237 |
| § 1. Vzorec myšlení protistátnosti..... | 237 |
| § 2. Přesměrování navyklých vzorců: Govoruchinův film ‚Vorošilovský střelec‘..... | 243 |
| 17. Černé mýty a zvěsti..... | 250 |
| § 1. Mýty společenského vědomí: velké projekty manipulace..... | 250 |
| § 2. Ničení symbolů..... | 264 |
| § 3. Zvěsti..... | 269 |
| Literatura..... | 272 |
| Závěr..... | 275 |
| Doslov..... | 287 |