

# Spis treści

|   |     |
|---|-----|
| Wstęp . . . . .   | 5   |
| Dwa spotkania, jedna miłość . . . . .                         | 11  |
| Córka rewolucjonisty . . . . .                                | 35  |
| Okupacyjna młodość . . . . .                                  | 65  |
| „Szpilman” znaczy muzyk . . . . .                             | 89  |
| Znajomi . . . . .   | 103 |
| Życie w „utajonym mieście” . . . . .                          | 113 |
| Dobry Niemiec Hosenfeld . . . . .                             | 133 |
| Od <i>Śmierci miasta</i> do <i>Pianisty</i> . . . . .         | 147 |
| Od planu na Pradze po galę w Hollywood . . . . .              | 159 |
| Od warszawskiego „Robinsona”<br>do wybitnego muzyka . . . . . | 177 |
| Ostatnie lata . . . . .                                       | 201 |
| Fotografie . . . . .  | 209 |