

OBSAH

1. Úvod — 7
 - 1.1. Shrnutí současného stavu poznání — 7
 - 1.2. Metodologie — 9
 - 1.3. Řešené otázky — 9
 - 1.4. Vymezení pojmu frontispis — 10
 - 1.5. Zrod frontispisu — 11
 - 1.6. Frontispis v české a moravské knižní produkci — 14
 - 1.6.1. Zastoupení tisků s frontispisy — 18
 - 1.6.2. Technika — 20
 - 1.6.3. Exkluzivita frontispisu — 26
2. Tiskaři barokních bohemikálních tisků s frontispisy — 34
 - 2.1. Praha — 35
 - 2.1.1. Tiskárna jezuitská — 35
 - 2.1.2. Tiskárna arcibiskupská — 38
 - 2.1.3. Soukromé pražské tiskárny v 17. století — 41
 - 2.1.4. Soukromé pražské tiskárny v 18. století — 51
 - 2.2. Olomouc — 63
 - 2.3. Brno — 68
 - 2.4. Hradec Králové — 70
 - 2.5. Další česká a moravská města — 71
3. Obsahová, žánrová a jazyková analýza — 76
 - 3.1. Obsahová a žánrová analýza — 76
 - 3.1.1. Náboženská literatura — 77
 - 3.1.2. Filozofie — 82
 - 3.1.3. Právo — 83
 - 3.1.4. Panegyrika — 84
 - 3.1.5. Varia — 84
 - 3.2. Jazykové složení bohemikálních tisků s frontispisy — 86
4. Ikonografická analýza frontispisů — 97
 - 4.1. Symbolicko-alegorické výjevy — 97
 - 4.2. Vizuální ztvárnění metaforického názvu díla — 103
 - 4.3. Personifikace — 109
 - 4.4. Realistická vyobrazení — 116
 - 4.5. Náboženské výjevy bez alegoricko-symbolického rámce — 122
5. Nakladatelé tiskařských bohemik s frontispisy — 127
 - 5.1. Tiskaři jako nakladatelé — 127
 - 5.2. Knihkupci jako nakladatelé — 130
 - 5.3. Mecenáši — 134

5.4. Panovníci	— 136
5.5. Šlechtii	— 139
5.6. Světský i řádový klérus	— 143
5.7. Autoři jako nakladatelé	— 146
5.8. Představitelé zemské a městské samosprávy	— 148
5.9. Dědictví sv. Václava	— 148
6. Umělci	— 150
6.1. Realizátoři barokních bohemikálních frontispisů 17. století	— 151
6.1.1. Malíři a kreslíři	— 151
6.1.2. Rytci	— 156
6.2. Realizátoři barokních bohemikálních frontispisů 18. století	— 159
6.2.1. Malíři a kreslíři	— 159
6.2.2. Rytci	— 160
7. Role frontispisu v barokním tisku	— 164
7.1. Marketingová role	— 164
7.2. Role reprezentační	— 167
7.3. Propagandistická role	— 170
7.4. Didakticko-mravoučná role	— 173
8. Závěr	— 174
Seznam zkratk	— 177
Seznam literatury	— 178
Jmenný rejstřík	— 184
Seznam vyobrazení	— 192
Summary	— 195

OBSAH

- Úvod — 7
Seznam zkratk — 8
Introduction — 9
The List of Abbreviations — 10
Seznam použité a konzultované literatury, pramenů a elektronických zdrojů — II
- Soupis bohemikálních tisků s frontispisy — 13
Dodatky k Soupisu bohemikálních tisků s frontispisy — 413
- Rejstříky k tiskům — 425
Rejstřík autorů — 427
Rejstřík defendentů — 433
Rejstřík tiskařů, nakladatelů a knihkupců — 436
Rejstřík tiskařů, nakladatelů a knihkupců podle míst tisku — 442
Rejstřík míst tisku — 446
Rejstřík dedikantů a dedikátorů — 447
Rejstřík hesel k tisku — 457
Rejstřík osob, lokalit a institucí zmíněných v tiscích — 462
- Rejstříky k frontispisům — 465
Rejstřík typů frontispisů podle vztahu k obsahu tisku a jeho tvůrcům — 467
Rejstřík typů frontispisů podle vztahu k jejich námětu — 468
Rejstřík hesel k námětu frontispisů — 470
Rejstřík zobrazených osob a objektů — 481
Rejstřík zobrazených lokalit — 489
Rejstřík umělců — 492
Rejstřík grafických technik — 497
- Seznam vyobrazení — 499
Seznam knihoven, z jejichž fondů pocházejí vyobrazení frontispisů — 505