

---

# Obsah

Seznam zkratk	9
Předmluva	11
Úvodem	13
Současný stav právní úpravy a odborné literatury zabývající se sledovanou problematikou, cíle a hypotézy předkládané publikace	15
Metody zpracování publikace	18
Struktura publikace	20

## ČÁST I ZAKÁZKOVÁ AUTORSKÁ DÍLA V ČESKÉM PRÁVNÍM ŘÁDU

1 Základní výklad k pojmu zakázková autorská díla	23
1.1 Ústavněprávní a přirozenoprávní základy	26
1.2 Mezinárodněprávní prameny	29
1.3 Komunitární prameny	29
1.4 Závazkové autorské právo	32
1.5 Zakázkové autorské dílo jako předmět závazkových vztahů	36
2 Právní skutečnosti vzniku díla vytvořeného na objednávku	39
2.1 Smlouva o dílo v režimu občanského zákoníku	40
2.1.1 Předmět smlouvy	40
2.1.2 Podstatné náležitosti obsahu smlouvy	41
2.1.3 Postavení zhotovitele	43
2.1.4 Postavení objednatele	44
2.1.5 Poznámka na závěr	44
2.2 Smlouva o dílo v režimu obchodního zákoníku	45
2.2.1 Předmět smlouvy	46
2.2.2 Podstatné náležitosti obsahu smlouvy	47
2.2.3 Postavení zhotovitele	48
2.2.4 Postavení objednatele	49
2.2.5 Užití zakázkového díla k účelu vyplývajícímu ze smlouvy a užití díla autorem	49

2.2.6	Poznámka na závěr . . . . .	51
2.3	Smlouva o dílo v režimu nového občanského zákoníku . . . . .	53
2.4	Uzavření smlouvy o dílo na základě veřejné zakázky . . . . .	54
2.5	Stručné poznámky k problematice smluvní kontraktace . . . . .	56
3	Právní skutečnosti vzniku zaměstnaneckého díla . . . . .	59
3.1	Pracovní smlouva a pracovní poměr . . . . .	61
3.2	Dohody o pracích konaných mimo pracovní poměr . . . . .	63
3.2.1	Dohoda o pracovní činnosti . . . . .	64
3.2.2	Dohoda o provedení práce . . . . .	64
4	Kapitola společná pro díla vytvořená na objednávku a díla zaměstnanecká . . . . .	65
5	Dílo vytvořené na objednávku . . . . .	69
5.1	Autorskoprávní postavení objednatele . . . . .	69
5.2	Autorskoprávní postavení zhotovitele . . . . .	70
5.3	Smluvní odchylky u díla vytvořeného na objednávku . . . . .	70
6	Zaměstnanecké dílo . . . . .	73
6.1	Autorskoprávní postavení zaměstnavatele . . . . .	74
6.2	Autorskoprávní postavení zaměstnance . . . . .	76
6.3	Smluvní odchylky u díla zaměstnaneckého . . . . .	77
7	Právní analýza možných autorskoprávních vztahů při zjednávání autorských děl . . . . .	81
8	Zhodnocení české právní úpravy zakázkových autorských děl . . . . .	85
 <b>ČÁST II ZAKÁZKOVÁ AUTORSKÁ DÍLA V POJETÍ DOKTRÍNY „WORKS MADE FOR HIRE“ DLE AUTORSKÉHO PRÁVA USA . . . . .</b>		 <b>88</b>
1	Základní východiska právní úpravy . . . . .	91
2	Předmět ochrany . . . . .	95

---

<b>3 Doktrína „Works Made for Hire“ podle autorského zákona z roku 1909</b>	97
<b>4 Doktrína „Works Made for Hire“ podle autorského zákona z roku 1976</b>	101
<b>5 Výklad doktríny „Works Made for Hire“ ve světle judikatury po přijetí nového zákona</b>	105
5.1 Meltzer v. Zoller	106
5.2 Mister B Textiles, Inc. v. Woodcrest Fabrics, Inc.	107
5.3 Aldon Accessories Ltd. v. Spiegel, Inc.	107
5.4 Evans Newton Inc. v. Chicago Systems Software	110
5.5 Easter Seal Society for Crippled Children & Adults of Louisiana Inc v. Playboy Enterprises, et al.	111
5.6 Dummas v. Gommerman	112
5.7 Community For Creative Non-Violence v. Reid	113
<b>6 Výkladové metody doktríny „Works Made for Hire“</b>	117
6.1 Right to Control Test	117
6.2 Agency Law Test	118
6.3 Actual Control Test	119
6.4 Formal – Salaried Employee Test	120
6.5 Reid Test	120
<b>7 Zhodnocení doktríny „Works Made for Hire“</b>	123
<b>Závěr</b>	127
<b>Shrnutí</b>	133
<b>Summary</b>	135
<b>Použitá literatura</b>	137
<b>Použitá judikatura</b>	141
<b>Právní předpisy</b>	144
<b>Úřední dokumenty</b>	146
<b>Internetové zdroje</b>	146
<b>Databáze</b>	147