

Díl druhý

Seznam zkratek	XI
(27) G. B. Armenini da Faenza: De veri precetti della pittura (<i>Správné návody k malování</i>); Ravenna 1587 (kniha II, kap. 6–9)	485
(28) Receptář Bavora Rodovského z Hustiřan Konec 16. století – vybrané texty	499
(29) Pietro Andrea Mattioli (Matthiolus): Herbář Překlad Tadeáše Hájka z Hájku, Melantrich Praha 1562 – vybrané texty	504
(30) Johann Mathesius: Horní postila (Sarepta oder Bergpostill) Nürnberg 1564 – vybrané kapitoly	534
(31) Anselm de Boodt: Gemmarum et lapidum historia (<i>Pojednání o kamenech a drahokamech</i>); Hanau 1609	543
(32) Vincenzo Scamozzi: Kapitoly o maltách (<i>L'idea della architettura universale</i>); kniha VII, kapitoly XVII–XXII, Venetia 1615	571
(33) Theodore T. de Mayerne: Pictoria, Sculptoria et quae subalternarum artium (<i>Malířství, plastika a něco z přidružených umění</i>); rukopisný receptář z let 1620–1646	599
(34) Pierre Le Brun: Recueil des essaies [...] de la peinture (<i>Sbírka úvah o podivuhodnostech malířství</i>); rukopis, 1635	708
(35) Gian Batista Volpato: Modo da tener nel dipinger (<i>Doporučené malířské postupy</i>); rukopis z konce 17. století	727
(36) Andrea Pozzo: Breve instruttione per dipingere a fresco (<i>Krátké poučení o freskové malbě</i>); dodatek ke 2. dílu knihy <i>Prospettiva de' pittori et architetti</i> , Roma 1700	737
Literatura	
Prameny a výběr z literatury	745
Věcné rejstříky	
Barvy, barviva a jejich materiály, barevné kvality, odstíny a směsi	755
Ostatní materiály	795
Odborné názvy kvalit, procesů, technik, produktů a profesí	843
Nástroje, nádoby a dílenská zařízení	865