

Obsah

ÚVODEM	7
PRAŽSKÝ HUDEBNÍ ŽIVOT 19. STOLETÍ V ZRCADLE ZDE VYDANÝCH HUDEBNIN	9
DOBOVÁ REFLEXE NAKLADATELSKÉ PRAXE	17
K VÝROBNÍM TECHNIKÁM PRAŽSKÝCH HUDEBNIN V 19. STOLETÍ	21
PRAŽŠTÍ NAKLADATELÉ A VYDAVATELÉ HUDEBNIN V 19. STOLETÍ	29
Marco Berra a jeho současníci (první polovina 19. století)	30
Emanuel Starý, Matice hudební, Fr. A. Urbánek a jejich současníci (druhá polovina 19. století)	38
HUDEBNINY VYDANÉ V PRAZE V 19. STOLETÍ ULOŽENÉ VE SBÍRCE HUDEBNÍHO ODDĚLENÍ NÁRODNÍ KNIHOVNY – KATALOG VÝSTAVY	42
Cenné tisky z počátku 19. století – skladby vydané vlastním nákladem nebo podporou mecenášů	42
Nejstarší tištěné sbírky	45
Hudebniny vyrobené technikou litografie	47
Hudebniny zhotovené technikou knihtisku	51
Hudebniny z nakladatelství Marco Berra	52
Příležitostná zábavní hudba	54
Taneční hudba na bálech k nejrůznějším příležitostem	54
Taneční hudba – motivy přírody	58
Taneční hudba – pražské motivy	60
Praha inspirací – salonní virtuózní hudba	63
Vojenská hudba	64
Hudebniny k významným výročím skladatelů	64
Nakladatelství Emanuel Starý	66
Matice hudební	68
Fr. A. Urbánek	70
LITERATURA	72
RESUMÉ	75
JMENNÝ REJSTŘÍK	77