

| | |
|--|-----------|
| ÚVOD | 5 |
| METODICKÉ LISTY | |
| KULTURNÍ TĚLO | 7 |
| Malováním ke kořenům romské kultury - Vendula Macháčková | 9 |
| Tanec jako příběh těla a duše - Vendula Macháčková | 19 |
| Vyšíváním napříč romskou kulturou - Vendula Macháčková | 27 |
| IDENTITA V SOUČASNÉ DIGITÁLNÍ ÉŘE | 35 |
| Propojení člověka a stroje – Lukáš Dostál | 37 |
| Naše digitální identita a sociální sítě – Antonín Kolář | 45 |
| Internet a memes – Jakub Voves | 53 |
| SUBKULTURA, GENDER A QUEER | 61 |
| Maska jako tvář – Leona Kubišová | 63 |
| EVALUACE METODICKÝCH LISTŮ | 70 |
| OBRAZOVÁ DOKUMENTACE | 72 |