

# Obsah

Slovo editorů .....	1
Ať žije náš Viktor-vítěz! .....	9
„Učitelské poslání jako poselství vzdělání a humanity nemá alternativu.“ .....	11
„Patos a ušlechtilost, vize, naléhavost výzev... a víra“ .....	16

## I. STARŠÍ ČESKÁ LITERATURA

Čechové jsou národ dobrý .....	24
Ludmila de castello Psov .....	47
Nota ot pana Viléma Zajiece .....	76
Nehringův přínos ke studiu česko-polských jazykových vztahů .....	85

## JUBILANTOVO INTERMEZZO

Příležitostná poezie. Exteriér a citace toponym .....	104
Několik úvah vyvolaných Frozínovou předmluvou k Obrovišti mariánského Atlanta .....	125

## II. ČESKÁ LITERATURA 19. STOLETÍ

Ladislav Stroupežnický jako tvůrce drobných próz (Z Prahy a z venkova) .....	134
Vrchlického Selské balady .....	146
Modely vztahů v prózách Marie Červinkové a Anny Lauermannové .....	155
Estetické kvality ve slovesném umění a řeči v pojetí Josefa Durdíka .....	167

Siegfried Kapper – Čech z kmene nad Jordánem ..... 177

### III. ŠKOLA A REGIONALISMUS OD ZÁPADU K VÝCHODU

Signum locutionis jako znamení zrodu české národní identity na počátku 19. století. Školní zážitek Petra Fastera .....	194
Význam literárního kánonu k utváření české národní identity. Na příkladu českých středních škol v Plzni druhé poloviny 19. století .....	208
Plzeňské „Klementinum“ a jeho role v plzeňském kulturním životě 19. století .....	220
Přehled vývoje židovského školství v Moravské Ostravě do konce 19. století .....	238
Resumé .....	249
Summary .....	252
Seznam literatury a pramenů .....	255
Výběrový věcný rejstřík .....	275
Jmenný rejstřík .....	278