

OBSAH

ÚVODEM: VNITŘNÍ POSELSTVÍ / Kristýna Jiráťová	7
CHARLES BAUDELAIRE A VÝTVARNÉ UMĚNÍ / Otto M. Urban	17
I Kritik: romantismus	17
II Model: realismus	21
III Legenda: symbolismus a dekadence	28
CHARLES BAUDELAIRE V ČECHÁCH / Jiří Pelán	49
CHARLES BAUDELAIRE V ČESKÝCH PŘEKLADECH / Jiří Pelán	65
SEN VE SNU ANEB OD VODOTRYSKU K PROMĚNÁM UPÍRA / Baudelaire a počátky české tištěné kultury / Martin Jiroušek	75
Lumírovec Vrchlický a iniciační rok 1875	76
Poesie francouzská nové doby (1877)	77
Moderní básníci francouzští (1893)	79
Litane k satanovi a lamentace kolem Moderní revue	80
SAMOTA UPROSTŘED DAVU / Umělec jako osamělý dandy / Kristýna Jiráťová	89
OBRAZ VLASTNÍ RUINY / Nuda, splín a ideál / Kristýna Jiráťová	121
MRŠINA – KRÁSA V HNILOBĚ SKRYTÁ / Marek Škubal	141
Vanitas vanitatum	142
Krása v odpornosti	144
Nový život	152

UMĚLÉ RÁJE / Únik do barevných snů drogového opojení / Kristýna Jirátová	155
OSUDOVÁ ŽENA / Mezi láskou a nenávisť / Kristýna Jirátová	173
KVĚTY ZLA / Charles Baudelaire v českých ilustracích / Kristýna Jirátová	205
<hr/>	
BAUDELAIROVSKÝ FILM aneb poezie rozkládajícího se celuloidu / Martin Jiroušek	267
SEDM PŘEDZNAMENÁNÍ CHARLESE BAUDELAIRA / Milena Slavická	271
PROPAST CHARLESE BAUDELAIRA / Miloslav Topinka	275
<hr/>	
SUMMARY / Solitude in the Crowd / Charles Baudelaire and Czech Art	280
BIBLIOGRAFIE	285
JMENNÝ REJSTŘÍK	291