

# Obsah / Contents

- 7  
Eric Rosenzweig:  
CAS... Co to je?
- 13  
Eric Rosenzweig:  
CAS... What Is It?
- 17  
Vít Janeček:  
CAS v perspektivě  
počátku
- 26  
Vít Janeček:  
CAS Viewed from  
the Perspective  
of its Inception
- Svět za  
mechanickými  
očima  
/  
World Behind  
Mechanical Eyes
- 41  
Miroslav  
Petříček: Umění,  
technologie
- 48  
Miroslav Petříček:  
Art, Technology
- 56  
Yael Ben-Horin:  
Unwrap Me  
Hand and Foot
- 58  
Michal Kindernay:  
Camera Altera  
+ Větrná kamera
- 62  
Michal Kindernay:  
Camera Altera  
+ Wind Camera
- 66  
Max Dvořák:  
Pokusy  
/ Experiments
- 68  
Petr Parkan  
Janda: MYI robot
- 72  
Kryštof Pešek:  
Generované  
obrazy  
/  
Generated  
Pictures
- 74  
Kryštof Pešek:  
Konstrukce neklidu.  
Fikce, fakta  
a obavy
- 77  
Kryštof Pešek:  
The Construction  
of Disquiet.  
Fiction, Facts,  
and Fears
- 81  
Stanislav  
Abrahám:  
I'm Not Looking  
at You. You're  
Looking at Me.
- Systémy  
kreativity  
/  
Systems  
of Creativity
- 87  
Martin Blažiček:  
Místa sama pro  
sebe. Technologie  
a umění v postdigi-  
tálním světě
- 92  
Martin Blažiček:  
Places of Their Own:  
Technology and Art  
in the Post-Digital  
Age
- 98  
Michal Kindernay,  
Ondřej Vavrečka,  
Miloš Vojtěchovský  
a Matěj Strnad:  
Imagosféra  
/  
Imagosphere
- 104  
Ondřej Vavrečka:  
Ultimum refugium  
/  
Ondřej Vavrečka:  
Ultimum Refugium
- 110  
Alexandra  
Moralesová:  
Janovského 37  
/  
Janovského  
Street 37
- 118  
Petr Zábrodský
- 120  
Kateřina Bílková

- 124  
Klára  
Doležálková
- 126  
Anna Ouřadová,  
Alexandra  
Moralesová:  
Scénická práce  
s archivem
- 128  
Anna  
Ouřadová,  
Alexandra  
Moralesová:  
Performing  
the Archive
- 130  
Michal Mocňák:  
Free as in  
Freedom
- Když tomu  
máš věřit  
/  
If You Are  
to Believe This
- 137  
Helena Bendová:  
Nalézáný film.  
O filmech  
Madly Bažantové
- 144  
Helena Bendová:  
Finding Film.  
On the Films  
of Madla Bažantová
- 152  
Madla Bažantová
- 154  
Tereza Adámková:  
3 dny v Lidicích  
/  
3 Days in Lidice
- 156  
Linh Tran Anh
- 158  
Michael Henzl:  
Bez názvu  
/  
Untitled
- 160  
Hana Ludvíková:  
Jak intenzivně  
mohou děti  
prožívat fikční  
svět filmu?
- 165  
Hana Ludvíková:  
How Intensely  
Do Children  
Experience  
the Fictitious  
World of Film?
- 168  
Kateřina  
Krejčová
- 172  
Helena Bendová:  
Dům uvnitř.  
O filmu Kateřiny  
Krejčové Všechno  
se vyvíjí dobře
- 175  
Helena Bendová:  
The House Within.  
On Kateřina  
Krejčová's Film  
It's All Going Well
- 178  
Anna  
Kryvenko
- 182  
Markéta  
Jindřichová:  
Za hranice  
(klasické)  
adaptace
- 186  
Markéta  
Jindřichová:  
Beyond the Limit  
of (Classic)  
Adaptation
- Film, galerie,  
veřejný prostor  
/  
Film, Gallery,  
Public Space
- 195  
Matěj Strnad:  
Alexandra  
Moralesová,  
František Týmal,  
práce s filmem  
mezi gestem  
a samozřejmostí
- 200  
Matěj Strnad:  
Alexandra  
Moralesová,  
František Týmal and  
Working with Film –  
Between Attitude  
and Platitude
- 206  
Matěj Strnad
- 208  
František Týmal:  
Konec dinosaurů  
/  
The End  
of Dinosaurs
- 213  
Tomáš Pospiszył:  
Elektronické štětce,  
celuloidová plátna,  
digitální literatura
- 218  
Tomáš Pospiszył:  
Electronic Brushes,  
Celluloid Canvases,  
Digital Literature



224	Dana Machajová a Barbora Švarcová: Dialog	258	David Šmitmajer: EEMP. Elektromag- netická expono- metrie magnetofo- nového pásu	294	Učitelé CAS
228	Dana Machajová and Barbora Švarcová: A Dialogue	260	David Šmitmajer: EEMP. Electromag- netic Exposure Measurement of Magnetic Tapes	297	Teachers at CAS
230	Dana Machajová a Barbora Švarcová: Záhyb dechu	262	David Šmitmajer, Jiří Rouš: On-line konverzace	302	Studenti CAS
233	Dana Machajová Barbora Švarcová: A Fold of Breath	267	David Šmitmajer a Jiří Rouš: An Online Conversation	310	Students at CAS
234	Vladimír Turner				
—	<b>Překlady a syntézy</b> / <b>Translations and Syntheses</b>	272	Sylvia Nicolaidis		
243	Miloš Vojtěchovský: In statut intermédií. Mediální laboratoře a mezioborová (ne)dorozumění	274	Dalibor Knapp		
249	Miloš Vojtěchovský: The In Status of Intermedia. Media Labs and Interdisciplinary (mis)understan- dings	278	Akile Nazli Kaya: Lidé, kteří se snaží zachránit svět / People Who Try to Save the World		
256	Jiří Rouš	281	Lea Petříková		
		284	Marek Matvija: Eva		
		288	Jan Kalivoda		
		290	Robert Palkovič		

