

Obsah

Jiří Hulák

Zdeno Kolesár

Maroš Schmidt

Vít Jakubíček

- 8 Předmluva
- 10 Gottwaldovský ateliér tvarování strojů a nástrojů VŠUP v Praze
- 12 Škola „bez školy“
- 16 Rozvoj ateliéru od šedesátých let
- 22 Detašovaná katedra tvarování strojů a nástrojů VŠUP
- 26 Studenti a systém ateliérové výuky
- 30 Práce v závodech jako přirozená součást pedagogické praxe
- 32 Nadějně vize a trpká skutečnost
- 38 Od sochařství ke geometrii
- 42 Československý průmyslový návrh 1968
- 48 Profesor František Crhák (1926–2011)
- 54 Architekt, designér a pedagog
- 56 Spolupráce s národním podnikem TESLA Valašské Meziříčí
- 62 František Crhák – univerzální designér
- 68 Městský mobiliář
- 74 Závěr tvorby Františka Crháka

Jiří Hulák

Stroje, umění, expanze, praxe...

- 78 Úvod
- 80 Konfrontace první
- 86 Konfrontace druhá
- 100 Konfrontace třetí
- 104 Konfrontace čtvrtá

Zdeno Kolesár, Maroš Schmidt

- 112 Slovenskí absolventi „Kovářovej školy“