

OBSAH

Předmluva	7
Úvod	9
1. Věta a propozice	11
1.1 Věta a výpověď	11
1.1.1 Termín ‚věta‘	11
1.1.2 Vztah věty a výpovědi	13
1.2 Synonymie, variantnost a stratifikace obsahu	15
1.2.1 Konkurence jazykových prostředků	16
1.2.2 Pojem dějové situace	18
1.2.3 Obsahové roviny větného znaku	19
1.2.4 (In)variantnost výpovědních komunikátů	23
1.3 Věta jako znak. Forma a obsah	24
1.3.1 Forma a obsah větného znaku	25
1.3.2 Věta jako variantní formálně-obsahová jednotka	28
1.4 Větná struktura	30
1.4.1 Propoziční struktura	32
1.4.2 Sémantická struktura	32
1.4.3 Syntaktická struktura	39
2. Principy hierarchizačních procesů	41
2.0 Obecná charakteristika jevu	41
2.1 Druhy hierarchizačních procesů a principy jejich geneze	44
2.1.1 Princip větné reprezentace propozičních elementů	45
2.1.1.1 Sémantická reprezentace propozice	46
2.1.1.1.1 Závislost sémantické reprezentace na komunikativní funkci	46
2.1.1.1.2 Závislost sémantické reprezentace na typu predikátu	49
2.1.1.2 Syntaktická reprezentace sémantických funkcí	53
2.1.1.3 Syntaktická reprezentace subjektu	56
2.1.2 Princip syntaktické konverze	57
2.1.3 Princip syntaktické distribuce propozičních elementů	64
3. Kauzace	71
4. Slovesný rod	83
4.1 Přehled pod termín slovesný rod zahrnovaných jevů, názorů na ně a jejich kritický rozbor.	
Podstata jevu	83
4.1.0 Celková charakteristika	83
4.1.0.1 Způsoby reprezentace dějových situací a slovesný rod	83
4.1.0.2 Definice rodu; přehled jednotlivých jevů a vlastností	86
4.1.1 Aktivum a pasívum	90
4.1.1.1 Různost jazykových hodnot označovaných termínem pasívum	90
4.1.1.2 Funkce pasíva a jeho jazykové vlastnosti	94

4.2 Reflexívní forma slovesná a její funkce	99
4.3 Participiální forma slovesná a její funkce	102
4.4 Systém opozic kategorie slovesného rodu v češtině	105
4.4.1 Protiklad základního rodu a pasíva	107
4.4.2 Protiklad základního rodu a intranzitiva	111
4.4.3 Protiklad intranzitivního rodu a pasíva	112
4.4.4 Protiklad pasíva a neosobního zvratného tvaru	112
Seznam zkratek	115
Soupis pramenů	116
Bibliografie	118
Resumé	126