

Obsah

Vážené paní autorce	3
Vážené paní překladatelce	4
Předmluva	5
Dětský pedagog	9
Úvahy o přednostech raného učení	15
Tradiční formy přijímacích zkoušek	20
Pedagog jako muzikoterapeut	26
Hudba a zdraví	27
Problémové děti	27
Děti leváci	31
Poruchy řeči	34
Pedagog Dítě Rodiče	37
Co je to lenivost?	40
Jak si organizovat čas	41
Problémoví rodiče	42
Vidím Slyším Hmatám	44
Pohyb Gymnastika Dýchání	49
Pohyb	49
Gymnastika	51
Dýchání	56
Důvody a příčiny profesionálních onemocnění	57
Svět hudby v obrazech	61
Čtení notového textu	61
Klíče	62
Dynamické odstíny	62
Noty	62
Klaviatura	64
První prstokladové návyky	65
Vizuální řada	66
Notové hodnoty	70
Pauzy	71
Rytmická výchova s říkankami	72
Takt, taktová čára a předtaktí	74
Posuvky	76
Tónová řada	77
Úhozy	77
Když je čtení notového textu osvojeno	78
Teorie hudby v obrazech	79
Intervaly	80

Trojzvuky	87
Tři základní harmonické funkce	88
Svět hudby v tónech	90
Dítě u klavíru	90
Seznámení s klavírem	90
První tvoření tónu	91
Práce s tónem	92
Pohádka o zlatém klíčku	94
Organizace pianistického aparátu	96
Staccato, Non legato, Portamento	99
Legato	103
Stupnice	104
Několik slov o tajemství pohybového nadání	106
Praktická harmonie	108
Začínáme tvořit akordy	109
Seznámení s tóninami	111
Přechod ke hře akordu jednou rukou	112
Seznámení se stupni přirozené tónové řady	113
Modulace	114
Čtení z listu	115
Intonování	116
Postižení notového textu zrakem	117
Obrysová čtyřruční hra	119
Tvořivost	120
Samostatná obrysová hra	121
Některé problémy	122
Repertoár	124
Výběr repertoáru	124
Příliš obtížný repertoár	126
Nevhodný repertoár	127
Rozmanitost	128
Dětská hudební literatura	130
Závěr	133
Epilog	139
Literatura	147
Přílohy	
Kocour a Myš	148
Neposedná vážka	149