

# OBSAH



## ► 58 Už i vůně se globalizují

Spisovatelka Pavla Horáková je zábavná a přemýšlivá podobně jako její román *Teorie podivnosti*, za který získala cenu *Magnesia Litera*. I její druhý román *Srdce Evropy*, v němž konfrontuje svůj současný pohled s postřehy své prababičky, je plný pozoruhodných myšlenek a teorií.



## ▲ 42 Prvok, který nám mění povahu

Bakterie jsou všude kolem nás a máme je i v organismu. Proč nám některé škodí a jiné prospívají? A jaké možnosti má lidské tělo v boji s těmi „zlými“? O tom hovoří specialista v oboru mikrobiologie MUDr. Filip Prusík. A také varuje, že v blízké budoucnosti můžeme zase umírat na „běžné“ infekce.



## 38 S emírovým mečem „v kapse“

Mnohasetletá arabská tradice chovu a šlechtění koní je legendární. Takže stát se úspěšným žokejem v Kataru na pobřeží Perského zálivu není vůbec jednoduché. A prosadit se je skutečným uměním. Český žokej Tomáš Lukášek to dokázal.

## ▼ 28 Na gestapu v pěti letech

Dirigent, varhaník a hudební vědec Reginald Kefer sjezdil díky hudbě celý svět. Vyprávět chtěl ale hlavně o svých rodičích, o které přišel za války. Sám musel absolvovat výslechy na gestapu, když se nacisté rozhodli zatknout jeho otce, slavného prvorepublikového okultistu Jana Kefera.



## ▲ 52 Moje srdcovka Indonésie

Před více než dvaceti lety poprvé navštívila Indonésii a zamilovala se do ní. Od té doby se tam každý rok vrací. Teatroložka Jana Wolfová, specialista na divadelní umění jihovýchodní Asie, založila nadaci Kintari, aby mohla skrze divadlo a tanec podporovat chudé indonéské děti.