

## Obsah

1	<b>Novověk</b>	9		3	<b>Doba nejnovější</b>	98
1.1	<b>Raný novověk</b>	12		3.1	Osvícenství, americká a Velká francouzská revoluce, Napoleon I (1750-1815)	99
1.1.1	Renesanční sloh v Itálii	14		3.1.1	Klasicismus	102
1.1.1.1	Architektura	14		3.1.1.1	Architektura	103
1.1.1.2	Sochařství	21		3.1.1.2	Sochařství	107
1.1.1.3	Malířství	25		3.1.1.3	Malířství	108
1.1.1.4	Užité umění	36		3.1.1.4	Užité umění	112
1.1.2	Renesanční sloh v ostatní Evropě	38		3.2	Restaurace a revoluce (1815-1848)	114
1.1.2.1	Architektura	38		3.2.1	Romantismus	117
1.1.2.2	Sochařství	42		3.2.1.1	Architektura	117
1.1.2.3	Malířství	44		3.2.1.2	Sochařství	119
1.1.2.4	Užité umění	51		3.2.1.3	Malířství	120
				3.2.1.4	Užité umění	125
				3.3	Velmocenský imperialismus, nacionalismus, demokratismus, socialismus (1848-1914)	128
					Změny evropských státních celků (1848-1870)	128
				3.3.1	Realismus	131
				3.3.1.1	Architektura	131
				3.3.1.2	Sochařství	133
				3.3.1.3	Malířství	135
				3.3.1.4	Užité umění	142
				4	<b>Mimoevropské kulturní okruhy</b>	144
				4.1	Indie	144
				4.1.1	Architektura	147
				4.1.2	Sochařství	150
				4.1.3	Malířství	152
				4.1.4	Užité umění	153
				4.2	Čína	154
				4.2.1	Architektura	156
				4.2.2	Sochařství	156
				4.2.3	Malířství	157
				4.2.4	Užité umění	160
				4.3	Japonsko	161
				4.3.1	Architektura	163
				4.3.2	Sochařství	164
				4.3.3	Malířství	164
				4.3.4	Užité umění	166
					Chronologický přehled	168
					Terminologický slovníček	188
					Křesťanští světci	198
					Jmenný a místní rejstřík	202
2	<b>Vyspělý novověk</b>	53				
2.1	<b>Barokní sloh</b>	57				
2.1.1	Barokní sloh v Itálii	58				
2.1.1.1	Architektura	58				
2.1.1.2	Sochařství	61				
2.1.1.3	Malířství	63				
2.1.1.4	Užité umění	65				
2.1.2	Barokní sloh v ostatní Evropě	66				
2.1.2.1	Architektura	66				
2.1.2.2	Sochařství	73				
2.1.2.3	Malířství	78				
2.1.2.4	Užité umění	89				
2.2	<b>Rokokový sloh</b>	92				
2.2.1	Architektura	92				
2.2.2	Sochařství	93				
2.2.3	Malířství	95				
2.2.4	Užité umění	97				

