

II MORAVA 1840-1860

Úvod -- 11

JIŘÍ KROUPA

Architektura romantického historismu -- 17

PAVEL ZATLOUKAL

Sochařství romantického historismu -- 28

JITKA SEDLÁŘOVÁ

Malířství biedermeieru: tradice a realismus -- 33

JAROSLAV KAČER

Kresba: realismus biedermeieru -- 38

JITKA SEDLÁŘOVÁ

Umělecké řemeslo biedermeieru
a druhého rokoka -- 42

JARMILA BROŽOVÁ

Počátky fotografie -- 49

ANTONÍN DUFEK

III ČECHY 1860-1890

Úvod -- 55

ROMAN PRAHL

Malířství v generaci Národního divadla -- 60

ROMAN PRAHL

Sochařství historismu: kult pomníků -- 114

PETR WITTLICH

Architektura přísného a pozdního historismu -- 133

MOJMÍR HORYNA

Inženýrská a průmyslová architektura
přísného a pozdního historismu -- 203

JINDŘICH VYBÍRAL

Umělecké řemeslo historismu -- 205

JARMILA BROŽOVÁ

Scénografie historismu: tendence k realismu
a naturalismu -- 232

VĚRA PTÁČKOVÁ

Fotografie ve věku vizitkománie a živých obrazů -- 240

ANTONÍN DUFEK

III MORAVA 1860-1890

Úvod -- 257

JIRÍ KROUPA

Architektura přísného a pozdního historismu -- 265

PAVEL ZATLOUKAL

Sochařství historismu: obnovená vazba
sochařství a architektury -- 280

JAROSLAV KAČER

Malířství „okružní třídy“: historismus
a naturalismus -- 283

JAROSLAV KAČER

Kresba: naturalismus a neobarokní historismus -- 288

JITKA SEDLÁŘOVÁ

Umělecké řemeslo historismu -- 291

JARMILA BROŽOVÁ

Scénografie historismu: Brno -- 301

VĚRA PTÁČKOVÁ

Fotografie pro každého -- 304

ANTONÍN DUFEK

Seznam vyobrazení -- 313

Bibliografie -- 323

Rejstřík -- 377

Poznámka editora -- 407