

Dnes už klasické dílo laureáta Nobelovy ceny Konrada Lorenze výstižným způsobem vyslovuje varovné i velmi inspirativní poselství. Srovnáním s živočišnými společenstvími dokládá, v čem je dnešní civilizace škodlivá, když popírá geneticky dané potřeby člověka. Lidský živočich nejen závisí na přírodě, jejíž masivní likvidace podlamuje jeho biologickou schopnost přežití, ale potřebuje žít v pospolitosti vyznávající kulturní, hodnotové normy, bez nichž rovněž hyne. Ztráta estetické vnímavosti, extrémní individualismus a konzumní životní styl v anonymních megakonglomeracích mají za následek rozpad rodinné i společenské soudržnosti a v konečném důsledku osamělost. Pro život na izolovaném ostrově však člověk není uzpůsoben. Lorenzova nedoktrinářská ekologie je velmi aktuální.

**Konrad Lorenz: *Osm smrtelných hříchů civilizace* | Čte Jaromír Meduna | Režie Jindřiška Nováková | Zvuk, střih Daniel Tůma | Mastering Ivan Mikota | Hudba Karpof Brothers | Natočeno ve studiu KARPOFON (AudioStory) | Grafiku CD vytvořila Lucie Traganová | Produkce AudioStory | Supervize Alena Brožová | Vydala Euromedia Group, a. s. – Témbr, v lednu 2022**

**1 MP3 CD | 3 h 42 min.**

[www.booktook.cz](http://www.booktook.cz) | [www.knizniklub.cz](http://www.knizniklub.cz) | [www.luxor.cz](http://www.luxor.cz)

*Konrad Lorenz: Die acht Todsünden der zivilisierten Menschheit*  
© 1973, 2005 by Piper Verlag GmbH, München, Translation  
© Petr Příhoda, 2014 © Nakladatelství LEDA, s. r. o., 2014

