

OBSAH

Prolog: od konfesních kultur k dějinám konverzí	7
Vytváření konvertity.	
Jazyková a vizuální reprezentace konverze v raném novověku. Úvod	11
<i>Radmila Prchal Pavlíčková a kol.</i>	
Konverze, odpadlictví, přistoupení a obrácení.	
Několik slov a jejich významy	35
<i>Radmila Prchal Pavlíčková</i>	
Kostely konfesijního věku (16. a 17. století)	
jako objekty a prostory konverze	75
<i>Ondřej Jakubec</i>	
Obraz jinověrců a konverze v českých katolických postilách	
konce 17. a prvních tří čtvrtin 18. století	121
<i>Miloš Sládek</i>	
Obraz konverze českých zemí v britských cestopisech	161
<i>Hana Ferencová</i>	
Kontroverzní setkání: král-konvertita ze Saska, luterán z Drážďan	
a jezuita z Čech. Panovnická konverze Augusta Silného –	
jako historiografický problém, položka na seznamu konvertitů	
i jako objekt kontroverze	187
<i>Iveta Coufalová</i>	
Obraz konverze a konvertitů v právních pramenech	
židovské provenience raného novověku	
v zemích habsburské monarchie	211
<i>Markéta Pnina Younger</i>	

Péče církve o židovské konvertity a její reflexe v agendě jezuitů Francisca Haselbauera (1677–1756)	247
<i>Daniel Soukup</i>	
Místo závěru	281
Poznámky	291
Seznam pramenů a literatury	390
Summary	452
Zdroje vyobrazení	464
Medailonky autorek a autorů	466
Rejstřík	472