

OBSAH

Úvod	3
I. Vznik barokního umění, jeho vývoj a charakteristika	
1. Podmínky vzniku nového umění	5
2. Vymezení pojmu baroko a charakteristika barokního umění	9
3. Architektura	16
4. Sochařství	21
5. Malířství	24
II. Barokní umění v evropských zemích	
1. Itálie	29
2. Španělsko	47
3. Francie	59
4. Belgie a Holandsko	85
5. Anglie	117
6. Německé země a Rakousko	125
7. Rusko	142
Literatura	148
Obsah	151