

OBSAH

Slovesné umění a rétorika v občanských obřadech a slavnostech

1. <u>Obřadní projevy</u>	7
1.1 Celková charakteristika	7
1.1.1 Typy obřadních projevů	8
1.1.2 Obsah (tematická výstavba)	10
1.1.3 Délka	10
1.1.4 Standardní (opakované) projevy	11
1.1.5 Povinné obřadní promluvy	12
1.1.6 Obřady bez projevů	13
1.2 Slohotvorné činitele	13
1.2.1 Funkce	14
1.2.2 Vztah k tématům (k obsahu)	14
1.2.3 Obřadní prostředí a situace	14
1.2.4 Monolog	15
1.2.5 Přítomnost adresátů	15
1.2.6 Mluvená podoba	16
1.2.7 Přípravenost	16
1.3 Jazykové prostředky	17
1.3.1 Odstavec	17
1.3.2 Věta	19
1.3.2.1 Dvojčlenná - jednočlenná	19
1.3.2.2 Podle postoje mluvčího	19
1.3.2.3 Jednoduchá a souvětí	20
1.3.2.4 Nepravé věty vztahné	20
1.3.2.5 Nepravé věty účelové	21
1.3.2.6 Neukončené výpovědi	21
1.3.2.7 Intenzifikace, dramatizace a ornamentálnost	21
1.3.2.8 Kontextové (aktuální) členění	21
1.3.2.9 Mluvnická pravidla	22
1.3.2.10 Rytmičké členění	22
1.3.2.11 Srozumitelnost, mluvnost a libozvučnost	23
1.3.3 Slovní zásoba	24
1.3.3.1 Slova spisovná	24
1.3.3.2 Slova nespisovná	26
1.3.3.3 Slova citová (expresivní)	26
1.3.3.4 Zkratky a čísla	27
1.3.3.5 Osobní jména (oslovení: M-Rét.67)	27
1.3.3.6 Oslovení	27
1.3.3.7 Obřadní názvosloví	28
1.3.4 Tvaroslovné prostředky	31
1.3.4.1 Slovesné a jmenné vyjadřování	32
1.3.4.2 Genitiv přivlastňovací	32
1.3.4.3 Pátý pád	32
1.3.4.4 Vykání	32
1.3.4.5 Jednotné a množné číslo	32
1.3.4.6 Historický přezens	33
1.3.4.7 Zdvořilostní kondicionál	33

1.3.5 Zvuková výstavba	33
1.3.5.1 Výslovnost hlásek, slabik a slov	34
1.3.5.2 Zvuková výstavba vět	35
1.4 Kompoziční postupy	
1.4.1 Psychologické členění	36
1.4.2 Chronologie	36
1.4.3 Induktivní metoda	37
1.4.4 Deduktivní metoda	37
1.4.5 Kompoziční postupy uměleckých textů	37
1.5 Obřadní řečník	37
2. <u>Obřadní poezie</u>	39
2.1 Estetická podstata poezie	39
2.2 Zvláštnosti obřadní poezie	40
2.3 Recitátor	45
<u>Estetika obřadních úkonů a obřadního chování</u>	
1. <u>Základní kategorie</u>	50
2. <u>Pohyb v obřadních síních</u>	51
3. <u>Základní obřadní úkony</u>	53
4. <u>Účastníci občanských obřadů</u>	56
5. <u>Obřadní vzhled a chování</u>	60
<u>Estetika v občanských obřadech a slavnostech</u>	
1. <u>Rozvoj obřadní estetiky</u>	64
2. <u>Vybrané estetické kategorie v občanských obřadech a slavnostech</u>	66
2.1 Metodologická poznámka	66
2.2 Pojmové a estetické vnímání	67
2.3 Obřadní estetická situace	69
2.4 Míra obřadní estetiky	70
2.5 Dynamika (intenzita) obřadní estetiky	71
2.6 Obřadní radost	73
2.7 Obřadní emoce, sentimentalita a kýč	74
2.8 Estetická aktivace	74