

Články

Владислав Шаевич Кривонос

Б. А. Садовской и Н. В. Гоголь: стилизация, пародирование, интерпретация 5

N. V. Gogol' and B. A. Sadovskoy: Stylization, Parody, Interpretation

Максим Валерьевич Кирчанов

Историческое воображение российского постмодернизма в прозе

Владимира Шарова 17

Historical Imagination of the Russian Postmodernism in Prose of Vladimir Sharov

Monika Adamická

Detský hrdina v stredoeurópskych literatúrach s tematikou vojny a šoa 29

Child Hero in Central European Literatures with the Theme of War and the Shoah

Zdeňka Matyšová

Domov jako dimenze lidského života v prózách Viktora Astafjeva 41

Home as a Dimension of Human Life in the Prose Works of Victor Astafyev

Rozhledy—materiály

Jana Kitzlerová

K novému českému překladu Majakovského revolučních poem 51

Zprávy—kronika

Коллоквиум Београд–Брно, 2021. Савремена српска и чешка славистичка

истраживања (Ю. Ах. Дмитриева) 59

Recenze

Spirituální literatura v kontrastivním zrcadle: podněty a výzvy (A. Mikulášek) 61

Paríž v slovenskom a českom umení (V. Žemberová) 66

O potřebě komparativního studia (A. Mikulášek) 69

O funkcií literatúry ako existenciálnej komunikácie (I. Cintula) 72

Осмысление категории времени в книге «*Czas w kulturze rosyjskiej. Время в русской культуре*» (Ю. А. Дмитриева) 74

Eurasijci, Eurasie a eurasijská studia v kontextu ruského světa (M. Racyn) 78