

Obsah

Profil autora	3
Základní pojmy.....	4
Úvod	5
1. Komunikační základ	9
1.1. Komunikační schéma.....	9
1.2. Jazyk	10
1.3. Vcítění se	10
1.4. Naslouchání.....	11
1.5. Překážky lidské komunikace.....	14
2. Hlasová výchova	16
2.1. Základní postoj	16
2.2. Technika řeči	17
2.3. Dýchání.....	18
2.4. Fonace	22
2.5. Artikulace	25
2.6. Obtížné výslovnostní skupiny – švy a jazykolamy	31
2.7. Cvičení hlásek	33
3. Modulace řeči.....	39
3.1. Silová modulace	39
3.2. Frekvenční modulace	41
3.3. Tónová modulace.....	41
4. Hlasová hygiena	43
5. Rétorika a prezentace	47
5.1. Obsah – otázka CO	47
5.2. Forma – otázka JAK?	50
5.3. Didaktické zásady	51
6. Řečnické prostředky (obraty, figury)	54
6.1. Názorné figury	54
6.2. Prostředky apelu a burcování	55
6.3. Prostředky napětí.....	55
6.4. Estetické prostředky.....	56
6.5. Prostředky vtažení posluchačů	56
7. Způsoby nastudování projevu	57
8. Ohrožení pozornosti posluchačů	59
8.1. Vnější vlivy	59
8.2. Vlastní chyby řečníků	59
9. Dialog.....	62
9.1. Taktika jednání a dialogu	62
9.2. Desatero dialogické interakce.....	63
9.3. Taktika dialogu	63
9.4. Nečestné klamy a podpásová argumentace	65

10. Komunikace typu lektor – posluchač	74
10.1. Protikladné role lektor – posluchač	74
10.2. Otázky a odpovědi.....	75
10.3. Diskuse ve třídě – učební dialog.....	76
11. Paradoxní metody komunikace	78
12. Tréma	81
12.1. Zvládání přehnané trémy	82
12.2. Tréma a babské pověry	83
12.3. Shrnutí trémy	84
13. Mimoslovní složky komunikace	85
13.1. Osobnost lektora	85
13.2. Osobnost posluchače	86
13.3. Celková charakteristika mimoslovních projevů	87
13.4. Gestika	87
13.5. Mimika.....	90
13.6. Oči.....	92
13.7. Proxemika.....	94
13.8. Haptika	98
13.9. Posturologie	99
13.10. Kinezika.....	100
14. Učení a paměť.....	102
14.1. Typy učení	102
14.2. Způsob učení „po částech“ a „en bloc“	104
15. Počítačové prezentace (PowerPoint a spol.)	106
15.1. Typy prezentací	106
15.2. Typy snímků.....	108
15.3. Efekty na snímcích.....	113
15.4. Autorský zákon a použití ukázek ve výkladu	113
16. Lektorský trénink	115
16.1. Videozáznam	115
16.2. Přípravný trénink.....	115
16.3. Doprovodná technika.....	116
16.4. Improvizace	117
16.5. Hodnocení	118
17. Další vzdělávací aktivity.....	121
17.1. Konzultace	121
17.2. Mentorování.....	122
17.3. Tutorování	122
17.4. Koučink.....	122
17.5. Supervize	124
17.6. Arbitráž, mediace a facilitace	125
Závěr.....	127
Literatura	128