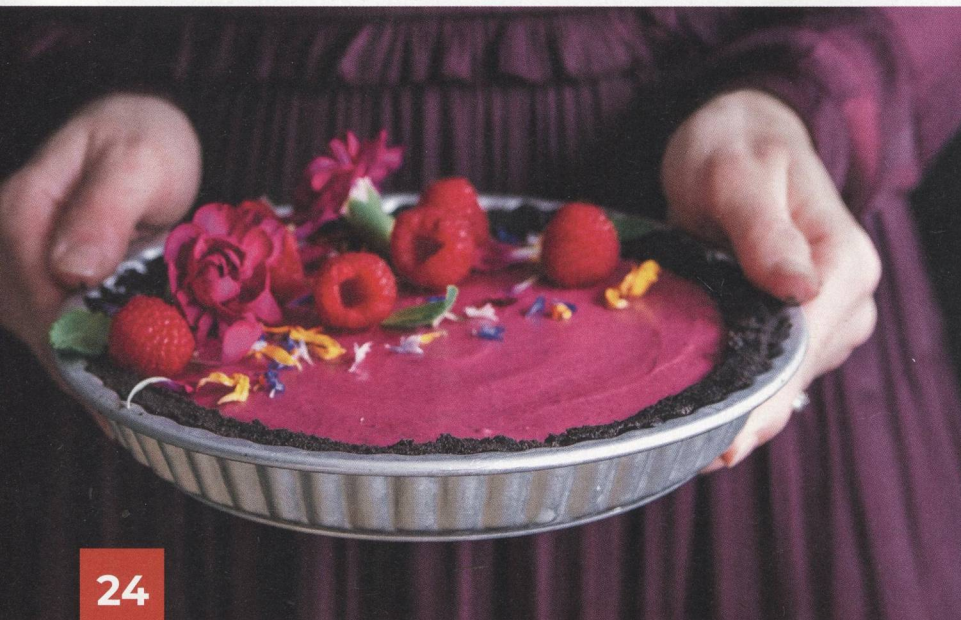


# Obsah

V tomto vydání najdete následující témata



24

## Příběh na talíři

Fotografie jídla je krásný a voňavý žánr. Vyžaduje ovšem specifické znalosti a mnoho trpělivosti. Co hraje důležitou roli při fotografování jídla? Jak na aranžmá? Jak pracovat se světlem? Jste-li vášniví jedlíci nebo kuchaři, možná je pro vás tento druh fotografie jako stvořený.

- 6 Vaše fotografie**  
Nejlepší čtenářské práce na téma **Malba světlem**
- 14 Foto aktivity**  
Triky s mobilem
- 24 Příběh na talíři**  
**Kristina Smodila** o fotografování jídla
- 36 Základy líčení pro fotografy**  
Užitečné rady od zkušené vizážistky
- 46 Útěk do surrealismu**  
Co všechno fotograf zažije, než vznikne surrealistický příběh? Vypráví **Attila Zinčák**
- 54 Vysoká škola fotografie**  
Citlivost, šum a zrno

- 64 Efekt dvojitě expozice ve Photoshopu**  
Jak docílit dvojitě expozice? Vše se dozvíte v našem tutoriálu
- 66 Jak simulovat svícení barevnými světly?**  
Ukážeme vám, jak na to v několika krocích v programu Adobe Photoshop
- 68 Mobilografie**  
Uvádíme vybrané snímky na téma **Modrá je dobrá**
- 76 Ricoh GR IIIx**  
Doopravdy kapesní APS-C v našem testu
- 80 OM Systém M.Zuiko 20 mm f1,4 PRO**  
Vítejte první vlašťovku nového OM System. A zvykejte si na nový název!



54

**Citlivost, zrno a šum** \_ Poučka říká, že součástí expozičního trojúhelníku je, kromě času a clony, také citlivost ISO. Je to k zamyšlení, protože expozici jako takovou ovlivňuje pouze čas a clona. Že to nedává smysl? V dnešní Vysoké škole fotografie se dozvíte vše o citlivosti!

**84 SIGMA 90 mm f2,8 DG DN Contemporary I series**  
Malý dlouhán z kompaktní I série

**86 Tokina Opera 50 mm f1,4**  
Libová portrétní padesátka od Tokiny

**90 Nanlite LumiPad 25**  
Otestovali jsme jednoduchá světla se zvláštní konstrukcí – ideální produktový set

**92 Viewsonic XG320Q Elite**  
Monitor s výjimečně kvalitními barvami, který zvládne všechno



76

**Ricoh GR IIIx** \_ Ricoh GR je přesně ten typ fotoaparátu, který asi nepotřebujete, i přesto jej chcete. Hraje totiž svou vlastní ligu a kapesními rozměry maskuje nadstandardně kvalitní optiku a skvělý APS-C snímač



86

**Tokina Opera 50 mm F1,4** \_ Neprávem opomíjená prémiová portrétní padesátka od Tokiny. Jak se zachová v našem testu?



90

**Nanlite LumiPad 25** \_ Zajímavá volba pro každého filmaře nebo produktového fotografa. Nanlite LumiPad produkuje kvalitní a skvěle rozptýlené světlo



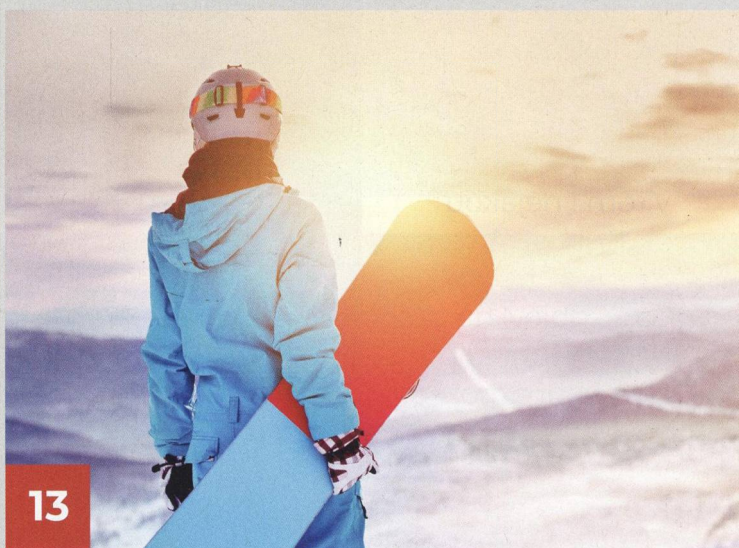
Předplatte si Digitální foto a ušetříte! Podrobnosti najdete na str. 96-97

## Soutěžte s Digitálním fotem

o balíček knih od Zoner Press nebo roční licenci Zoner Photo Studio!



Téma lednové soutěže:  
**CITIUS, ALTIUS, FORTIUS...**



13

Nové mobilní téma:  
**BOTY**



71