

# ARCHEOLOG TO NIE ZAWÓD – TO CHARAKTER ARCHAEOLOGIST IS ALL ABOUT CHARACTER, NOT CAREER

JOACHIM ZDRENKA

42 ZŁOTOWSKIE KORZENIE

ZŁOTÓW ROOTS

ZOFIA KORPUSIK-JELONKOWA

48 TU, W ZŁOTOWIE, WSZYSTKO SIĘ ZACZEŁO...

EVERYTHING BEGAN HERE IN ZŁOTÓW...

56 BIBLIOGRAFIA PRAC PROF. DR HAB. ANDRZEJA KOKOWSKIEGO

– DO ROKU 2017

BIBLIOGRAPHY OF PROF. ANDRZEJ KOKOWSKI PUBLICATIONS – TIL 2017

TADEUSZ WIŚNIEWSKI

84 „MAMUT 102” – KRÓTKA HISTORIA

Z PROFESOREM ANDRZEJEM KOKOWSKIM W TLE

‘MAMMOTH 102’ – A SHORT STORY WITH PROFESSOR ANDRZEJ KOKOWSKI IN THE BACKGROUND

ANNA HYRCHAŁA, BARTEŁOMIEJ BARTECKI

88 WKŁAD PROF. ANDRZEJA KOKOWSKIEGO W BADANIA NAD NEOLITEM,

EPOKĄ BRĄZU ORAZ WCZESNĄ I ŚRODKOWĄ EPOKĄ ŻELAZA

THE CONTRIBUTION OF PROFESSOR ANDRZEJ KOKOWSKI TO THE STUDY OF THE NEOLITHIC,  
THE BRONZE AGE, AND EARLY AND MIDDLE IRON AGE

MAREK FLOREK

96 SŁÓW KILKA O ANDRZEJA KOKOWSKIEGO ZAANGAŻOWANIU

W BADANIA NAD WCZESNYM ŚREDNIOWIECZEM I ICH POPULARYZACJĄ

A FEW WORDS ABOUT ANDRZEJ KOKOWSKI'S INVOLVEMENT  
IN THE RESEARCH ON EARLY MIDDLE AGES AND ITS POPULARIZATION

JAN MOŁODECKI

102 MÓJ TRZYDZIESIĄTY PIERWSZY POWÓD DO DUMY

Z MIESZKANIA W KRAINIE GOTÓW

MY THIRTY FIRST REASON TO BE PROUD OF LIVING IN THE LAND OF GOTHIS

TOMASZ ZAJĄC

106 MY Z KRAINY GOTÓW

US FROM THE LAND OF GOTHIS

JERZY L. KRZYŻEWSKI

110 LUDZIE, LUDZIE, JAK TEN CZAS LECI, TO NIE DO WIARY WPROST...

FOLKS, FOLKS, HOW THE TIME FLIES,

IT'S SIMPLY UNBELIEVABLE...

ANNA HYRCHAŁA, BARTEŁOMIEJ BARTECKI

114 HRUBIESZÓW. OPowieść o małym muzeum – WSPÓŁPRACA

PROFESORA ANDRZEJA KOKOWSKIEGO Z HRUBIESZOWSKIM MUZEUM

I WIOSKĄ GOTÓW W MASŁOMĘCZU

HRUBIESZÓW. THE STORY ABOUT SMALL MUSEUM – COOPERATION BETWEEN

PROFESSOR ANDRZEJ KOKOWSKI, MUSEUM IN HRUBIESZÓW AND GOTHIS' VILAGE IN MASŁOMĘCZ

MAGDALENA MACZYŃSKA

128 O SPOTKANIACH Z JUBILATEM W RÖMISCH-GERMANISCHE KOMMISSION

MEINE ZUSAMMENTREFFEN MIT DEM JUBILAR IN DER RÖMISCH-GERMANISCHEN KOMMISSION



SPIS TREŚCI  
TABLE OF CONTENTS





## KULTURA WIELBARSKA I GRUPA MASŁOMĘCKA WIELBARK CULTURE AND MASŁOMĘCZ GROUP

- 138 ANNA STROBIN, JAROSŁAW STROBIN  
UWAGI NA TEMAT PRODUKCJI BRANSOLET TAŚMOWATYCH  
I ZAPINEK A.95 ZDŁOBIONYCH FOŁAMI Z METALI SZLACHETNYCH  
NA PRZYKŁADZIE ZABYTEKÓW Z GROBU KULTURY WIELBARSKIEJ W BRZYNIĘ,  
STAN. 7, POW. PUCKI
- 158 VADZIM BELIAVETS, MARZENA J. PRZYBYŁA, SERGEJ VORONIATOV  
GOLD RINGS FROM PIŁPKI IN PODLASIE:  
SOME REMARKS ON THE CONNECTIONS BETWEEN THE WIELBARK CULTURE  
AND SCANDINAVIA AT THE CLOSE OF THE EARLY AND IN THE BEGINNINGS  
OF THE LATE ROMAN PERIOD
- 188 DANIEL ZYCHLIŃSKI  
W JAKIM CELU POWTÓRNIĘ OTWIERANO GROBY NA CMENTARZYSKACH  
LUDNOŚĆ KULTURY WIELBARSKIEJ W WIELKOPOLSCE?  
ROZWAŻANIA NA PODSTAWIE NEKROPOLI W KOWALEWKU,  
POW. OBORNICKI
- 202 ОЛЕКСАНДР С. МИЛШЕВСЬКИЙ, БОГДАН А. ПРИЦЕПА, ОЛЕКСІЙ П. ВОЙТЮК  
ПОХОВАННЯ ВЕЛЬБАРСЬКОЇ КУЛЬТУРИ БІЛЯ  
С. САМОСТРИЛИ НА РІВНЕНЩИНІ
- 212 MICHAEL ERDRICH  
WHERE DOES THE BRONZE COME FROM?
- 222 JACEK SZCZUROWSKI, MONIKA KRZYŻANOWSKA, PAWEŁ DĄBROWSKI, BARBARA KWIATKOWSKA  
KONDYCJA BIOLOGICZNA LUDNOŚĆ POCHOWANEJ  
NA CMENTARZYSKU W MASŁOMĘCZU (II–IV W. N.E. – STAN. 15)





## BAŁTOWIE THE BALTS

- 322 WOJCIECH NOWAKOWSKI  
EINE VERGESSENE FUNKATEGORIE:  
EISERNE HUFEISENFIBELN DER RÖMISCHEN KAISERZEIT AUS MASUREN
- 332 BARTOSZ KONTNY, IWONA LEWOC  
PIERWSZA OSTROGA ZDOBIONA POLAMI EMALI Z ZIEM POLSKICH,  
ALBO O RADOŚĆ PŁYNĄCEJ Z BYCIA ARCHEOLOGIEM
- 354 TERESA STAWIARSKA  
BADANIA TECHNOLOGICZNE OSTROGI EMALLOWANEJ Z JANÓWKA.  
PRÓBA OKREŚLENIA POCHODZENIA
- 364 RASA BANYTĖ-ROWELL  
GLASS BEADS OF THE *CALLATIS* TYPE IN WEST LITHUANIAN CEMETERIES
- 380 MIROSLAW RUDNICKI, KONSTANTIN SKVORTSOV  
NOWE ZNALEZISKO ZAPINKI CYKADOWATEJ  
Z TERENU PÓŁWYSPU SAMBIJSKIEGO
- 392 AUDRONĖ BLIUIENĖ, LUKÁŠ KUČERA  
SOME REMARKS ON AMBER USAGE TRADITION  
AND AMBER PROVENANCE IN THE INTERFLUVE OF NEMUNAS  
AND DAUGAVA RIVERS IN THE MIGRATION PERIOD



EUROPA WSCHODNIA  
EASTERN EUROPE

- 410 JAN CHOCHOROWSKI  
JEDEN DZIEŃ Z ŻYĆA... W KOSZARACH
- 442 BEATA POLIT  
SEVERAL REMARKS ON METAL BRACELETS FROM CHILD GRAVES  
OF THE LATE SCYTHIAN CULTURE
- 456 IGOR KHRAPUNOV, ANASTASIYA STOYANOVA  
FIBULAE IN THE CEMETERY OF NEJZAC
- 480 ALEKSANDR I. AJBABIN, ELZARA A. HAJREDINOVA  
EIN NEUER GOTISCHER FUNDKOMPLEX  
AUS DEM GRÄBERFELD VON DORF LUČISTOE
- 492 ROSTISLAV TERPILOVSKIJ, GENNADIJ ZHAROV  
WEAPONS OF THE MUTIN WARRIOR CEMETERY
- 502 BORIS MAGOMEDOV  
RING-SHAPED PENDANTS 'WITH DUCKS' OF CHERNYAKHOV CULTURE
- 512 MICHAEL V. LJUBIČEV, ERDMUTE SCHULTZE  
ZU EINER GRUPPE UNGEWÖHNLICHER GRÄBERFELDER  
DER ČERNJACHOV-KULTUR
- 536 O. V. PETRAUSKAS  
GLASBECHER VOM TYP EGGERS 230 IN DER ČERNJACHIV-KULTUR:  
ZUR RELATIVEN CHRONOLOGIE
- 564 OKSANA GOPKALO  
DOUBLE-PLATE FIBULA FROM A WARRIOR'S GRAVE  
OF THE CHERNYAKHIV – SÂNTANA-DE-MUREȘ CULTURE CEMETERY  
IN KOMPANIJCI: A MAN'S BROOCH WHICH GAVE RISE  
TO A WOMEN'S FASHION OR A WOMAN'S GIFT?
- 570 ОЛЕГ А. РАДЮШ  
ЛЬГОВСКО-ФАТЕЖСКАЯ ГРУППА ПАМЯТНИКОВ ФИНАЛА  
ЧЕРНЯХОВСКОЙ КУЛЬТУРЫ В ВЕРХОВЬЯХ Р. СЕЙМ  
(КУРСКАЯ ОБЛ., РОССИЯ)
- 592 ИГОРЬ ГАВРИТУХИН, АЛЕКСЕЙ ВОРОНЦОВ  
УЗКИЕ РЕМЕННЫЕ НАКОНЕЧНИКИ © ЩЕЛЮЮ ДЛЯ КРЕПЛЕНИЯ,  
БЫТОВАВШИЕ ВО 2–3 ВЕКАХ НА ВОСТОКЕ ЕВРОПЫ
- 618 АНДРЕЙ М. ОБЛОМСКИЙ  
О ДОНСКИХ КЛАДАХ УКРАШЕНИЙ  
С ВЫЕМЧАТОЙ ЭМАЛЬЮ ВОСТОЧНОЕВРОПЕЙСКОГО СТИЛЯ
- 648 ИЛЬЯ Р. АХМЕДОВ  
ВОСТОЧНОЕВРОПЕЙСКИЕ ЭМАЛИ НА ВОЛГЕ И ОКЕ
- 670 VLASTA E. RODINKOVA  
EARLY SLAVIC HOARDS OF THE DNIEPER REGION  
(ON THE NATURE AND THE HISTORICAL SIGNIFICANCE OF THE PHENOMENON)
- 680 NOTA OD REDAKCJI / A NOTE FROM THE EDITORS
- 681 WYKAZ SKRÓTÓW / ABBREVIATIONS

