

# OBSAH



## ▲ 58 Nechápu, jak jsem mohla přežít

Z divoké puberty ji vyvedla víra a divadlo. Hned v prvním ročníku DAMU dostala Pavla Beretová příležitost v Národním divadle, kde zůstala a už čtrnáctý rok patří mezi nejobsazovanější herečky. Televizní divák ji objevil teprve nedávno v seriálu *Místo zločinu Ostrava*.

## ▼ 36 Ve Fíkovi je hodně ze mě

Už dávno je legendou české výtvarné scény. Ilustrátor, grafik, malíř, spisovatel a dlouholetý profesor UMPRUM Jiří Šalamoun. Jako kreslíře *Maxipsa Fíka* ho zná asi každý, ale za svou předlouhou kariéru vytvořil a zažil mnohem víc.



## ► 28 Reportér ze Svaté země

Zahraniční redaktor České televize David Borek provází diváky po Blízkém východě, ale zkoumá také české rodokmeny nebo dějiny Rokycan. V kterém arabském městě máme největší šanci domluvit se česky? Jak se moderní Izrael proměňuje za covidu? A v čem se Izraelci pletou o Palestincích a naopak?



## 44 Hlava architekta nemá pracovní dobu

Je jedním z těch architektů, kteří rádi rozbíjejí zažitě tradice neobvyklými nápady a nebojí se je realizovat. Zároveň si Ing. arch. Ivan Kolář dovoluje luxus držet se svého předsevzetí, že práce musí člověka hlavně bavit. I za cenu toho, že je jeho hlava vlastně pořád ve službě.



## ▲ 52 Po stopách japonských nindžů

„Některé japonské rituály jsou stejné v chrámech i tělocvičnách,“ říká učitel bojových umění Luboš Pokorný, který do země vycházejícího slunce jezdí už 30 let. Čím si Japonci v novém roce zajistí plné peněženky, když ne kapří šupinou? Jak poznat bezpečné zemětřesení v rozhoupaném domě?