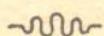


# OBSAH:



	Strana
Úvod prvého vydání . . . . .	5
Úvod druhého vydání . . . . .	6
Úvod třetího vydání . . . . .	8
Vysvětlení znamének na tancepisných tabulkách	9
Základní postavy . . . . .	11
Stať o tanečním umění . . . . .	14
Pravidla o slušném chování . . . . .	24
Pozdrav na ulici . . . . .	35
Jak pozdravují dámy . . . . .	37
Držení šatů při chůzi na ulici . . . . .	38
Poklony . . . . .	39
Poklony dámské . . . . .	43
Návštěvy . . . . .	46
Mravoučné desatero J. A. Komenského . . . . .	54
Pravidla o slušném chování u stolu . . . . .	56
O titulování . . . . .	67
O vzniku české połky . . . . .	77
Stručný přehled obvyklých tanců kolových . . . . .	77
O vzniku české Besedy . . . . .	83

	Strana
Beseda . . . . .	89
Historický přehled franc. čtverylky . . . . .	121
Poznámky ku franc. čtverylce . . . . .	125
Čtverylka francouzská . . . . .	129
Prodloužené finale . . . . .	147
Poznámky k národní čtverylce . . . . .	158
Národní čtverylka . . . . .	159
Podolák . . . . .	183
Jihočeská polka salonní . . . . .	187
Královničky . . . . .	190
Tance národní . . . . .	203
Písně k národním tancům . . . . .	205
Tance šátečkové . . . . .	223

