

## OBSAH

- 5-9 Příběhy bez konce (Princip série  
v českém výtvarném umění)  
(Kaliopi Chamonikola)
- 10-39 Autoři B-J
- 41-44 Princip seriality aneb standardizace  
jedinečného  
(Igor Zhoř)
- 46-77 Autoři K-P
- 79-82 Poznámky nad významem „série“  
(Jiří Kroupa)
- 84-111 Autoři R-Ž
- 113-117 Princip série v českém výtvarném  
umění  
(Kaliopi Chamonikola)

## SEZNAM ZKRATEK

N: datum narození

S: studia

A: adresa

SV: samostatné výstavy

KV: účast na kolektivních výstavách

UK Univerzita Karlova

AVU Akademie výtvarných umění

VŠUP Vysoká škola uměleckoprůmyslová

VŠVU Vysoká škola výtvarných umění

SOŠV Střední odborná škola výtvarná

ŠUR Škola uměleckých řemesel

SPŠT Střední průmyslová škola textilní

SUPŠ Střední uměleckoprůmyslová škola

SVŠ Střední výtvarná škola