

Hudba a můj hudební hluch

KAREL HVÍŽĎALA

STRANA 6

Gabriela Montero má rezidenturu v Praze

JOSEF TŘEŠTÍK

Když do hudby nevpustíme problémy lidí, lidské utrpení, vzdáme se důležitého dialogu, možnosti zasáhnout srdce lidí.



STRANA 9

Alcina v Brně

JAN BOREK, ČENĚK SVOBODA,
MIRKA ZEMANOVÁ

Händelova geniální opera spojila Brno, Caen a Versailles.

Nové nahrávky klavírní hudby Antonína Dvořáka

DINA ŠNEJDAROVÁ

STRANA 30

Procházka hudebním životem Ivana Ženatého

MARKÉTA VEJVODOVÁ

STRANA 36

Návraty Miloše Štědrone

ZUZANA LEDEREROVÁ

STRANA 40

Baletní poselství z Brna

JANA HOŠKOVÁ

STRANA 49

Zapomenuté knihy o hudbě / 2. Josef Plavec: František Škroup

VLASTA REITTEREROVÁ

STRANA 54

O rakousko-uherské hudbě zapomenutého právníka

LUBOŠ STEHLÍK

Petr Kalfus: Žánrové nůžky se mi hodně rozevřely

TOMÁŠ S. POLÍVKA

Se saxofonistou a manažerem Jazz Dock Orchestra o lákání zahraničních hostů, big bandech i malých kapelách a blahodárném vlivu stylové všestrannosti.



STRANA 64

Jiné světy flétnistky Naïssam Jalal

MILAN TESAŘ

STRANA 68

Horký dech Jany Koubkové

JAROSLAV RIEDEL

STRANA 72

Recenze