

OBSAH

ÚVOD	5
OHLÉDNUTÍ MÍSTO HISTORIE	6
Začalo to filmem	6
Filmové adaptace u nás	6
Televizní adaptace	8
NEŽ ZAČNEME PSÁT	11
Volba předlohy	11
Kritéria posuzování předlohy	11
Možné adaptační přístupy	13
Interpretace předlohy	14
Hledání smyslu předlohy	14
Postavy	16
Příklady popisu postav	17
Výklad postavy	18
Kapka psychologie	19
Krůpěj sociologie	23
Prostředí	25
Příklady popisu prostředí	26
Prostředí a postava	27
Filmová postava v prostředí	28
SCÉNÁŘ ADAPTACE	31
Překlad a tvorba	31
Reakcentace	32
Situace	33
Konflikt	34
Kompozice	35
Dialog	36
Časový formát adaptace	37
Žánr	39
Příběh	39
NĚKTERÉ SPECIFICKÉ ADAPTAČNÍ ÚKOLY	41
Televizní adaptace divadelní hry	41
Televizní využití literatury faktu	44
A JEŠTĚ PÁR VĚT O AUTORSKÉM PRÁVU	46
TELEVIZNÍ A FILMOVÉ ADAPTACE, KTERÉ JE DOBRÉ POZNAT	47
POUŽITÁ A DOPORUČENÁ LITERATURA	55